

नितान्त अक्षीयमान है । जो बात वृत्ति में पड़ी चहुं रही है किन्ती एक संचारिनी धननी में गरमी कहीं पर हुई नहीं । जो ऐसे सीधे और सरल हैं कि उन्हें जिस रंग पर रक्खो उसी में नरत हैं । जो औरों की चतुराई का सनें कुछ न समझ सकें की बैठे । पीड़ा सह रहे हैं पर सब पीड़ा का क्या कारण है कुछ नहीं जानते ।

प्रका में पीड़ा और असन्तोष फैलने के दो बड़े कारण हैं उनकी धर्म में हस्तक्षेप और उनका धनसमृद्धि । जब से हिन्दू का चक्रवर्ती राज्य देश से उठा तब से दो विनासीय यहाँ के सखादु हुये एक मुसलमान दूसरे अंगरेज । मुसलमान सब लोगों को अभिषेक इस लिये के कि उन्होंने हमारे हिन्दू धर्म को बहुत ही सहज सहज किया और जब इस अंगरेजी राज्य में जो प्रका की पीड़ा है और असन्तोष फैलता जाता है तो इस लिये कि शासन के साथ ही साथ व्यक्ति वृत्ति पर आक्रमण ही हर एक बहाने हमारा सपना ये लौंच रहे हैं । सब लोग निःसह्य और निर्धन हो गये । जहाँ का एक आरम्भ के लगभग धन प्रति वर्ष बाहर चला जायगा जहाँ के दिन देश में संपत्ति ठहर सकती है । जगह में हमारे धर्म में हस्तक्षेप नहीं होता पर तालीम ऐसी फैलाई गई है जिससे पुरानी बातों पर अट्टा लीनों की हटती जाती है । जिसे मुसलमान हजार वर्ष में न कर सके उसे तालीम ने ही वर्ष में कर डाला । नवयुवकों को पुरानी बातों पर अट्टा का कम होना भाजी मलवाई का उत्तम बिन्दु अवश्य है पर उसकी जगह दूसरी गई बात जो अन्ध-धुंध की सूचना है और शासन वांति के मुक्त हैं जो हमारे नवयुवकों में स्वयं नहीं पाती । वेलाग्रहण, समस्त जातिका ऐक्यत्व, अपने काम में मुस्लिमी, देश प्रेम, देश के लिये स्वाधेयता इत्यादि । पान दोष साहज बनना खान पान में स्वच्छता इत्यादि अलवता उनमें आ गया है । साथ ही परिवर्तन विमुक्तता Conservatism पुराने लोगों में भी एक दोष है । जड़कर पचासित Stationary रह कभी किसी वांति ने आच तक चलति नहीं किया । हमारा पचासित रहना भी शासन कर्ताओं को अपने मन की कर मुजरने के लिये इबात कर देने वाला हुआ । अपनी राज-

वैलिक प्रदुता काग में लाय येसे इंग से शासन कर रहे हैं कि सबका इन्कार करार कर लिखता जाय । अभी तक तो केवलकपया लीचना इनका उद्देश्य का जब इस बात की भी विशेष फिकिर रहती है कि सर्वसाधारण का अधिकोपग्रह हीना भी इन से दूर न हो । इसमें सन्देह नहीं अनेक तरह की आशाओं से बढ़ती जाती हैं यह आशाएँ इनारे लिये विष है इससे इन कातकी होते जाते हैं देश जन हीन होगया है दरिद्रता अपना डेरा हाल हमें नीचे डालती है अस्तु ।

सब तो यह है कि राजा में राजत्व दूढ़ रखने की प्रजा का समूह प्रधान है । प्रजा की समुत्पृष्ट रखना ही राजा की रक्षा है । जिस पर इतने लोग अपने जान माल की रक्षा का पूरा भरोसा रख कुछ की नींद सोते तक तो बड़ी भारी जिम्मेदारी Responsibility का बोझ उसके कंधे पर करा हुआ है । इनारे देश के पुराने राजा लोग इसका क्या नर्न है सो खूब समझे हुये थे । रघुवंश में कालिदास ने लिखा है "तेन पूर्वजसो नुर्वी सन्निवेश निबिचिदे" उसने अगत पालन का नारी बोझ मंत्रियों पर रक्खा । और यह तभी हो सकता है जब सब लोग कुछ की नींद सोते हों उस समय आप आसता रहे । इससे सिद्ध हुआ कि राजा अपने की खुश का नालिक नहीं बलिक खुश का कार्य करता वसंवद समझे और प्रजा के जन की प्राण के समान जोगवे । औरंगजेब आत्माचारी और आलिक ज़हर या पर राजनीति के इस नर्न को खूब समझे था । भरती बार अपनी बचीबक में लिख गया था कि उसकी आन्तेष्टि किया उसी र ही कपये के की आय बिसे उसने कुरान लिख २ बना किया था । सवाल करने लायक है कि राजा या राजा के वर्ग वाले प्रजा के जन से देश और आराम करते की मनमाना गुल करे कहा रहे हैं तो कहाँ तक राजधर्म के अनुकूल है । इतना ही नहीं अलिक जब देश में लोग दुर्मित पीड़ित हो हाहाकार कर रहे हैं । देवे में भी राजकीय नर्न वालों के जानोद मनीद में कहीं से बचर नहीं होने पाती । इसने पर भी भावन में हर तरह की कहाई नांत २ के देश और दुनी के कारण प्रजा में पीडा

पक्षों की नीम कहीं प्रत्युत प्रतिदिन बढ़ती ही जाती है । नीम जान सकता है यह पीड़ा कहां तक बढ़े और जगत् में परिणाम क्या होगा । इतना अवश्य कहा जायगा कि यह पीड़ा नून को बाधास्त करने की सुझावर अवधि या गायत्री को तेज ग्रहण और प्रसन्न कर भरे हुओं में जान डाल देती है "परिणामेऽसुलोपना" इसकी तरफ़ी देव की हित है । तत्त्व इससे यही है कि सध सहाता जान और भीरे २ पीड़ा से मुक्त होने की चिन्ता में लगा रहे ।

ब्रह्मचर्य ।

(ठाकुर सूर्यकुमार वर्मा लिखित)

यह लेख नागरी प्रवर्द्धिनी सभा में पढ़ा जा चुका है ।

हमारे पूर्वजों ने किसी समय ज्ञान और पराक्रम द्वारा चारों चंकार को चकित कर दिया था । सुगन्धित सुगन्ध और स्वादिष्ट फलों से लदा हुआ समस्तन आर्य धर्म का दिव्य पीथा जिन्होंने आरोपित किया था । जिस देश में पाकिमि, और पतञ्जलि से वेपाकरक, गीतम, और कणाद चरीले दार्शनिक बाल्मीकी और व्यास चरीले महाकवि, रामचन्द्र के समान नर्यादा पुरुषोत्तम, बुधिष्ठिर के समान सत्यवादी, कृष्णचन्द्र धामन्दकन्द के समान योगी, सीता चरीली ललना ललाम प्रतिभता वेदा हुई थीं ! बहुत दिनों की बात नहीं अभी हाल ही के जमाने में चिकन, मोच, से विद्यानुरागी, शिवा जी, महाराज प्रताप, रघवीत सिंह के समान और; शंकराचार्य, दयानन्द गुरु गोविन्द सिंह चरीले महात्मा; अहिंसा बाई, वापका बाई, लक्ष्मी बाई चरीली और माता और और पत्नी सरपक हुई; सभी देश में इस समय अपने पूर्वजों का नाम और कीर्ति बनाए रखने वाले, बहुत ही कम मानव एक दिखाने पड़ते हैं । आज कल हमारी जैसी हीन दशा हो रही है उसका स्मरण करते ही हमारी आँखों में जल भर जाता है । शरीर में रोमांच हो आते हैं और मन में माना प्रकार की भावनाएँ उत्पन्न होती हैं । कभी २ तो यह भी चन्देह उत्पन्न होता है कि यदि इन प्रकार सभी तरह मिलते नए जो

एक दिन कहीं हमारा मूलज्योद तो नहीं हो जायगा। इतिहासों को पढ़ने से, यह बात स्पष्ट प्रगट होती है, कि बहुत सी जातियों ने प्रभोद से सँस कर अपने उत्थान के लिए कोई उपाय न किया इस कारण वे चदैव के लिए वसातल में पड़ी गईं। इस समय सबका नाम मित्रान तक भी दूरने से बड़े परिग्रम से मिलता है। हाँ, यह बात सच है कि आज कल हम लोगों को दरिद्रता ने इतना अधिक जकड़ लिया है कि हम से किसी तरह अपनी उन्नति जगवा सुचार करते नहीं चलता। और यही कारण है कि आज कल जिस दशा में हम हैं क्रमशः उस से नीचे मिले उन्नति चले जाते हैं। अर्थात् हमारी आर्थिक, आत्मिक और सामाजिक उन्नति की कभी कभी बारम्बार हमारात दिनों दिन बढ़ती जाती है। और यही कारण हमारा राष्ट्र कपी महल मह भल हो गया। हमारी इस हीन दशा का कारण क्या है? राज्यों हमारे गिरने के अनेक कारण हैं परन्तु उन सबों में मुख्य कारण, मेरी दृष्टि में, यह है कि, हम लोग अपने पूर्वजों के उत्तम बाल बलन और उनकी बांधी हुई सर्वोत्तम परिपाटी, रीति नीति पर नहीं चलते। हम लोगों ने अपने सामनीय पूर्वजों के उत्तम गुणों का अनुकरण करना त्याग दिया है। हम अपने पूर्वजों के नाम पर नित्य और नैमित्तिक ब्राह्म तर्पण अवसर करते हैं। उनकी आत्मा को परोक्ष में कुछ पहुंचाने का उद्योग प्रकर करते हैं परन्तु प्रत्यक्ष में हम उनके गुणों का परित्याग करते उनके रचित स्वर्ण और स्वर्ण की कुछ भी परवाह नहीं करते। उनके गुणों का स्थाप करने से वे कुछ जब हम में से प्रायः लुप्त हो गये हैं। हमारे पूर्वज, एक-एकान्न स्वीकार करने के पश्चात् भी प्रह्वर्च्य ब्रत का पालन करते थे परन्तु हम लोग आज कल अज्ञानधर्मों में रह कर भी अज्ञानधारी नहीं रहते। हमारे राष्ट्र की अवगति, स्वराज्य प्राप्ति न होने का कारण, मुख्य कर, हम लोगों में से अज्ञानधर्म का लीप हो जाना ही है। जब विकसित कला के समान हमारे गुण अज्ञानधर्म ब्रत की ओर, कुछ भी पकाने नहीं देते। हमारे समाजतन चर्मावलम्बी भाई चदैव एकादशी, नदीय, जलवादि कैकड़ी ब्रत, पढ़ा रहते हैं। कोई नहीना, कोई नह,

कोई सप्ताह ऐसा नहीं बीतता जिसमें वे कोई न कोई ज्ञत न करते हों । परन्तु खेद है कि ब्रह्मचर्य ज्ञत, जिस पर देश और समाज की नींव स्थिर है उस पर उनका बिलकुल ध्यान नहीं जाता । प्राचीन समय में, हमारे पूर्वजों ने, बड़े बड़े गहन विषयों पर विचार किए; जिस के कारण वे तत्त्वज्ञानी कहलाये, सारे संसार के शिक्षा गुरु बने, अतुल पराक्रम के कार्य करके सारे भू-मंडल पर अपने विजय का झंडा बसाया; वे सब कार्य उन्होंने किसकी सहायता से पूरे किए । उन्हें केवल ब्रह्मचर्य का ही सहारा था । भीष्म-प्रितामह केवल ब्रह्मचर्य ज्ञत धारण करने से ही अजेय हुए और देवजित कहलाये । जिन्होंने पाण्डवों की सेना को बराबर १० दिन तक युद्ध में, परास्त किया और जब तक अपने आप अपने करने का उपाय न ढूँढलाया तब तक उन्हें कोई भारने में लगने न हो सका । इन आप लोगों में से जो स्वराज्यवादी हैं उनके सविनय मार्चना करते हैं कि जब तक आप लोग भीष्म के समान ब्रह्मचर्य ज्ञत न करेंगे जबका अपने साधियों को न करावेंगे तब तक आप स्वराज्य की कीमत बड़े दास होकर भी देश में न रह सकोगे ।

शरीर सुदृढ़ रहने से ही बुद्धि बलवती होती है । यह बात हमारे पूर्वजों को अच्छी तरह मालूम थी । शारीरिक बल द्वारा ही भावी सब कुछ प्राप्त हो सकते हैं और सब प्रकार की उन्नति इसी पर निर्भर है । हमारे पूर्वज अपनी शारीरिक सम्पत्ति को सुवाक्यता में भी जतन रख कर सम्पादन करते थे । ब्रह्मचर्य ज्ञत के समान पुनर्वास्य ब्रह्मचर्य शारीरिक कोई ज्ञत नहीं है । बड़े बड़े राजनीतिक और सामाजिक कार्यों को पूरा करने के लिये जतन तथा मुक्त की आवश्यकता पड़ती है । बिना इस ज्ञत को धारण किये और बिना इसकी सहायता कोई कार्य पूरा नहीं हो सकता । ब्रह्मचर्य ज्ञत की सब से पहिली और सर्व प्रथम सीढ़ी है । क्योंकि इसी सीढ़ी की सहायता से अनुभव बड़े बड़े गहराई पर पहुँच कर सब प्रकार के दुर्लभ का अनुभव प्राप्त करता है । ब्रह्मचर्य का ही प्राप्त होने से हमारे देश की दुर्दशा दुर्दै और हो रही है । आज जब हम लोग ब्रह्मचर्य की वसनी खोज कर रहे हैं कि-जिन

के कारण देव में व्यभिचार दिनों दिन कम बढ़ रहा है। युवा पुरुष अपने आप अपने घरों में कुत्ताही मार रहे हैं। दिनों दिन अपनी जान को कम कर रहे हैं। और वही कारण दिनों दिन हमारा देश हीन अवस्था को पहुँचता जाता है। साहसी, बलवान, ऊँचदरत—'मालूम करहिं न रक्त रघुवंशी, ऐसे पुरुष अब देखने की तो कीमत बढ़ने में भी नहीं आते। निग्रह और विचार पूर्वक कार्य करने वाले लोग अब इन में कहीं दिखाई नहीं पड़ते। हठधुर और निग्रह पूर्वक कार्य करने वाले लोग दूँदे जाय तो इन में मिलना कठिन है। साहस का ज्ञान लेते ही हमारे शरीर में रोनांच हो जाते हैं। साहस न रहने से ही इन दासत्व की श्रृंखलों में जतना अधिक जकड़ गये हैं कि किसी नवीन सोच से कार्य की इन में शक्ति ही न रही। मैं आप को यहाँ पर साहस का एक उदाहरण बताना चाहता हूँ। जिस समय शांतिवादी अंगरेज और मुसलमानों से जुड़ हो रहा था उसी समय हमारे यहाँ, ग्वालियर राज्य में, एक अंगरेज को म्युनिसिपैलिटी का सेक्रेटरी का और जिसे करीब पाँच सौ रुपये मासिक मिलता था महाराज सेविना की एक बात पर असह्य हो गया। वह बात यह थी, महाराज ने कहा आप म्युनिसिपैलिटी के सेक्रेटरी हैं अतएव आप को मेम्बर लोगों की सलाह से कार्य करना चाहिये। परन्तु उसने महाराज की इस आज्ञा को अस्वीकार करते अपने पद से इस्तेफा दे दिया। इस्तेफा देने के पश्चात् मैं भी एक दिन कार्य वगैरह पर जाइये निता। वहाँ उससे मैंने पूछा कि अब आप कहाँ जायेंगे और क्या करेंगे? आप की जरा सी बात के लिये इतने बड़े पद का त्याग करना अच्छा न हुआ। उसने हँस कर मुझ से कहा कि जिस मनुष्य में आत्म गौरव नहीं है उसे मनुष्य कहना भी उचित नहीं। वह पक्ष से भी नया भीता है। महाराज साहब ने जब मुझे बुलाया था तब मुझ से यही बात हुई थी कि मैं सतंत्र रूप से कार्य कर सकूँगा। मुझे कार्य करने के लिये सब अधिकार प्राप्त होंगे। मैं सीधा दरबार का मातहत बनकर जाऊँगा। परन्तु अब महाराज मेम्बरों के आधीन

रह कर जुने कार्या करने की आशा देते हैं । मैं इस प्रकार अपने आत्म-वीर्य को गह कर के अपना घेरा पालन करना नहीं चाहता । ऐसा करने से मुझ पर और बेटी आति दोनों पर कलंक का टीका लगेगा । मैं इस तुल्य नीकरी के लिए इस प्रकार कलंकित होना नहीं चाहता । जब मैं यहां से चंडौरी आऊंगा और वहां अपने एक मित्र के पास अपनी पत्नी को छोड़ कर मैं स्वयं टांखवाला पहुंचूंगा । मैं बाल्टिबर हूँ । जलपुत्र वहां जाकर युद्ध में शरीक हूँगा । क्योंकि आचक्रत हमारी आति के ऊपर महा संकट उपस्थित है । यदि युद्ध में हमारे देशवासियों की विजय हुई और मैं भी कीता जागता अभिजाया तो फिर इस प्रकार की नीकरियां तो मुझे हज़ारों मिल जायगी । इन लोग नीकरी का परवाह नहीं करते । इन लोग परवाह करते हैं आत्म वीर्य, मान, नयाँदा और प्रभुत्व की । इन वस्तुओं को पाने के लिए इन लोग अपने जीवन की कुछ भी परवाह नहीं करते । टांखवाला मैं जो हमारे लाखों आइभी मर रहे हैं वे केवल अपने देश की मान नयाँदा और प्रभुत्व की इच्छा से ही अपने प्राण बिसर्जन कर रहे हैं । जिस पुरुष अपना आति के लोगों में प्राप्त देने की शक्ति जयवा साहस है उसके लिए हज़ार पांच सौ रुपये मासिक की नीकरियां मिल जाना क्या कठिन है । वे जब चाहें सभी रुपये सहज में ही प्राप्त कर सकते हैं ।

संस्मरण : आपने समझा कि एक अंगरेज़ पांच सौ रुपये माहवार की नीकरी पर क्यों सात बार देता है ? उस में साहस है । प्राप्त देने की शक्ति है । परन्तु क्या प्राप्त देने की शक्ति और साहस होना बिना अस्त्रधर्म के सम्भव है ? अंगरेज़ों में कोई अवगुण नहीं है, वे दुराचारी नहीं होते यह मैं नहीं कहता । परन्तु उनमें से अधिकांश मध्यम शक्ती के अस्त्रधर्म का पालन अवश्य करते हैं और यही कारण है कि वे हम प्रकार के कष्टों को चौरों के सावधान कर लेते हैं । नमुष्य के लिए किसी मानसिक बल की आवश्यकता है उसनी ही शारीरिक बल की ज़रूरत है । अस्त्रधर्म ज़रा चारब करके से, नमुष्य में, शारीरिक बल ही नहीं जाता बरन मानसिक बल की भी सभी के द्वारा सिद्ध प्राप्त होती

है । अतएव शारीरिक और मानसिक दोनों प्रकार की शक्ति प्राप्त करने के लिए अत्यन्त आवश्यकीय ब्रह्मचर्य व्रत का संस्कार किए से युवा-पुरुषों के कलुषित मनों पर डालना चाहिए । जिस प्रकार लोगों का ज्ञान इस ओर आकर्षित हो उसी प्रकार से उद्योग करना चाहिए ।

सज्जनों ! क्या हमारे देश के बड़े-२ इतिहास राजनीतज्ञ पुरुषों का यह कर्तव्य नहीं है कि वे इस ओर ध्यान दें ? जो लोग नवनेट की छोटी-सी छोटी बातों की आलोचना में बाल का बसंगड़ बना देते हैं; क्या वे अपनी जाति की इस बड़ी भूल पर ध्यान नहीं देते ? किन अधिकारों को आप लोग नवनेट से बाँगते हैं; क्या वे अधिकार आप लोगों की बिना ब्रह्मचर्य व्रत का साधन किए प्राप्त हो सकते हैं ? वे सब बातें हमारे देश के उन नेताओं की सोचना और मनन करना चाहिए जो साधन को एकत्रित किए बिना नवनेट से, स्वस्थ पाने के लिए, चिन्ता बिज्ञा कर, मला काढ़े डालते हैं और निष्प्रयोजन प्रस्ताव पर प्रस्ताव धात करके चले जाते हैं । संसार के इतिहास पर एक सर-सरी दृष्टि डालने से आप लोगों की मालूम होगा कि संसार में अब तक कितने स्वतंत्र राजा अथवा महाराजा हुए वे सब राजनीतज्ञ होने के साथ ही योग्य भी थे । बिना दोनों प्रकार की शक्ति सम्पन्न हुए कोई समुद्र्य अथवा जाति स्वतंत्र रूप से राज्य करने अथवा अधिकार पाने में समर्थ नहीं हो सकी व जाने की होने की आशा है । वर्तमान समय में ही आप लोग अमेरिका के प्रजा तंत्र राज्य की ओर देखिए उसमें आज तक कितने प्रेसिडेंट हुए वे सब राजनीतज्ञ होने के अलावा जनरल भी अवश्य थे । हमारे कहने का तात्पर्य यह है कि शारीरिक और मानसिक शक्ति उत्पन्न हुए बिना हम से कभी स्वतंत्रता देवी प्रसन्न नहीं हो सकती । अतएव ब्रह्मचर्य व्रत की राजनैतिक आन्दोलन का मूल मंत्र समझ इस महाव्रत का पालन हम सब लोगों की एक-चित्त हो मिल कर करना चाहिए ।

• सज्जनों ! पहिले समय में लोग अपने जातियों की बात जाठ 'बचे' का होने ही विद्या प्राप्ति के लिए कुतुकुल में भेज देते थे । वे वहां सत-

रह अठारह वर्ष तक रह मुक्त की सेवा में तत्पर ही बहुत पूर्वक भर्त और नीति की शिक्षा ग्रहण करते हुए अल्पवय में ज्ञान का पालन करते थे। गुरुकुल वास के समय में उनका शारीरिक बल पूर्ण रूप से बढ़ जाता था उनका मत सुदृढ़ और उनमें कार्य करने की क्षमता उत्पन्न होती थी। उस समय लोग कम से कम २५ वर्ष की उमर तक विद्या उपार्जन करते थे। अतएव बालकों की शारीरिक शक्ति २५ वर्ष तक बराबर होती रहती थी। आज कल गुरुकुल की जगह कालिज और स्कूलों ने लीन ली है। उस समय के गुरुकुल और आज कल के स्कूल कालिजों में जमीन आसमान का अन्तर है। पहले समय में बालक गुरुकुल में ठहर कर भद्राचारी, धर्म ग्रीष्म, नीतज्ञ, सुदृढ़ और सत्तेज होते थे। परन्तु आज कल के लड़के स्कूल से निकलते ही तेज और भी रहित दिखाई पड़ते हैं। कालिज से निकलते ही उनकी आँखें कमजोर, कमर झुकी हुई, चेहरे पर झुर्रियाँ पड़ी हुई दिखाई पड़ती हैं। किसी बहुत बड़े कार्य करने का उन्हें साहस नहीं पड़ता। उन्हें सुझती है बेवश नीकती। मुसामी ॥ और दासत्व ॥

सम्बन्धों ॥ आप में से बहुत से लोग मुझसे यह पूछ सकते हैं कि इसका कारण क्या? बहुत से लोग तो यह कहते हैं ॥ आज कल की शिक्षा-प्रणाली अच्छी नहीं। विद्यार्थियों को बहुत से विषय एक साथ पढ़ाये जाते हैं, अक्षरों के छोटे-२ अक्षरों को पढ़ने से उनकी आँखें कमजोर हो जाती हैं। परन्तु मेरी समझ में इन सब कारणों का एक बड़ा कारण यह जाता है कि आज कल विद्यार्थी दशा में शिक्षा पूरी होने से पहले स्कूल और कालिजों में ही हजारों बालकों का अल्पवय मर हो जाता है। यह स्थान में प्रवेश करने से पहले वे अपना अल्पवयकाल कालिज में ही समाप्त कर देते हैं। पहले समय में विद्यार्थियों को अपना आभरण बहुत ही सुदृढ़ रखना पड़ता था। गुरुकुल में रह कर अभिचारानुसार शिक्षा पूरी करने पर विद्यार्थी को यह स्थान में प्रवेश होने की आज्ञा मिलती थी। अर्थात् वह उस समय विद्या करने योग्य समझा जाता था। परन्तु आज कल की प्रथा

उस समय से बहुत ही बिपरीति है। सरस्वती देवी के प्रसन्न होने के पहले ही बालक पिता हो जाते हैं। जिस उमर में बालक के मन में शारीरिक बल की वृद्धि के कारण हृदय में गर्ह र उमंगें उत्पत्ती हैं तथा सरसाह, तथा साहस आता है; उस उमर में उन्हें काम कला सुझती है यह कुवमय में पिता बनने का ही बुरा परिणाम है। जिस उमर में लोग काम करने के योग्य होते हैं उसी उमर में आशा देवी कूट जाती है। देश की भलाई का सारा दार भदार देश के मनुष्यों पर अवलम्बित है। जिस देश में युवा कार्य करने के योग्य होते ही, ब्रह्मचर्य का पालन न करने से, मुफ्ताई हुई कला के समान भावी भलाई से निराश रहते हैं उस देश की उन्नति कैसे हो सकती है? ब्रह्मचर्य का यह मत-लाभ नहीं है कि मनुष्य जन्म भर कुंवारा रहे। ब्रह्मचर्य का पालन करने वाले मनुष्य को चाहिए कि वह अपने शरीर, मन और आचरणों को पवित्र बनाये, अर्थात् शारीरिक ब्रह्मचर्य के साथ ही साथ मानसिक ब्रह्मचर्य का भी पालन करना चाहिए। क्योंकि शरीर को निरीक्ष और छुड़क रखने पर भी यदि मन बुरे विचारों से कलुषित किया जाय-देनालह साहब के सम्प्रदाय अथवा शृंगार रस प्रचलित कविता अथवा नाटकों का अध्ययन किया जाय तो मन की पवित्रता नष्ट हो जाती है। मन अपवित्र होजाने से ब्रह्मचर्य पालन करना अथवा न पालन करना दोनों बराबर हैं। अतएव मन को कलुषित न होने देना और अपने आचरणों को पवित्र रखना ब्रह्मचर्य अत धारण करने की पहली सीढ़ी है। इन्द्रिय नियंत्र और ज्ञान की प्राप्ति ब्रह्मचर्य अत की दूसरी सीढ़ी है। पहली सीढ़ी पर चढ़ना अधिक कठिन नहीं है परन्तु दूसरी सीढ़ी पर चढ़ना सैनिक कठिन काम है। यदि पहली सीढ़ी पर चढ़ कर इस लोग इन्द्रिय और क्रम्यास से शनैः शनैः दूसरी सीढ़ी पर चढ़ जाय तो हमारी वीर्य सम्पत्ति सदा के लिये दृढ़ हो जाय। कठिन के कठिन परिश्रम का कार्य आ पढ़ने पर हम भी उसे सहज में ही पूरा कर सकें। इस लिये उचित है कि हम ब्रह्मचर्य के पालन में दृढ़ हों और दूसरों को भी इस रास्ते पर लाने में उद्योग कर अपने को स्वराज के योग्य बनायें।

पुजारी और ज्योपारी का भगदड़ ।

एक समय गुलबान मित्र से ज्योपारी का बुझा भिखम ॥
 उभय परस्पर दोष बताकर गुलबान महाशय लगे लड़ने ॥ ठेक ॥
 कहें पुजारी तुमों बैठ जी सबका धर्म गँवाते हो ॥
 जोरस चीनी मँगा २ कर शहरों में बिकवाते हो ॥
 कहीं अपायन धर्म नशावन तुम्हीं यहाँ पै लाते हो ॥
 जर्म लोच बनवान कहाये मन में नहीं लगाते हो ॥
 दस अघरन से किया इकट्ठा पड़ा रहैगा घर में धूम ॥ १ ॥
 कहें समक कर बैठ पुजारी तुम क्यों भोग लगाते हो ॥
 जान बूझ कर जोरस चीनी हलुए में डलवाते हो ॥
 केर २ कर हाथ बैठ घर लप २ लहूँ खाते हो ॥
 चीनी बनी मिठाई कह कर तुम विजमान रिक्काते हो ॥
 बुद्धि भ्रष्ट हो गई इसी से बिगड़ गया है बाज चलन ॥ २ ॥
 लब शहाज चीनी का आये कीट से घिर जाते हो ॥
 करी नका की आश यहाँ पर मड़ २ दान लगाते हो ॥
 घर में लाकर हल से उसकी देशी खाँह बनाते हो ॥
 नहीं पाप से डरी यहुँ के यश में दाग लगाते हो ॥
 सतवादी से पुरखे जिनके लहूँके भूले सत्य अचन ॥ ३ ॥
 देख मिठाई लाल पुजारी जेलों को घनकाते हो ॥
 हलवाई की करी बुराई उसके दान घटाते हो ॥
 है आधीन तुम्हारे भारत-अधरन तुम्हीं कराते हो ॥
 जैस धियवों में नहीं किसी की सखा जान सिखाते हो ॥
 से पुरखे विद्वान-सचस्वी तुम लहूँ के हो वरतन ॥ ४ ॥
 तुम मुखिया ब्यौपार बखिज के ओत तुम्हीं से धारी है ॥
 नहीं धर्म की चाह आपको दीलस जी से प्यारी है ॥
 बल से मिला खाँड़ में चीनी सब की बुद्धि बिभारी है ॥
 इसी घण्टकी अधिक दवा से भारत बुझा भिखारी है ॥
 दुकड़ों की तुम भी तरलोमे बक दिन बैठ भिखारी बन ॥ ५ ॥

महत्तर तक बसकी नहिं कावेँ नट २ जिधे नटकते हो ॥
 मुन्धवान पुत्रों अपने को हाथों नके पटकते हो ॥
 धर्म छोड़ में पाप कराते चेत्तों बहिल बटकते हो ॥
 कीम लोक परलोक बिबाहे अवसर पार लटकते हो ॥
 छारै मिठारै पारै पारै यही तुम्हारा रहा भजन ॥ ६ ॥
 सुनलो पारै कोइ लड़ाई भीनी अट मिठारै है ॥
 धन और धर्म बुद्धि को नाने रोग शोक दुखदारै है ॥
 खाना और गुंगाना कोइ कल की बुरी कमारै है ॥
 प्रेम परस्पर करी तुम्हारा ईश्वर सदा सहारै है ॥
 बेदालाल का क्याल नाम कर जनदीनकर की गही शरण ॥ ७ ॥

बेदालाल ।

सूरत की बेहील सूरत ।

दूसरा दूरय ।

रवान-तिलक के ठहरने का जेना तिलक और साजपत ।

तिलक-गत कीरीस में स्वीकृत मन्त्रों का जीवन दान मात्र मैं चाहता हूँ । स्वदेशी, स्वराज, स्वमित्रा, और अहिंसा के दृढ़ता के साथ रवान दिया जाय यही मैं मांगता हूँ । इन्हीं बातों के लिये मैं प्रतिज्ञा करूँ हूँ इन्हीं के लिये मेरा भगड़ा है इन्हीं पर सब रगड़ा है ।

साजपत-मैं समझता हूँ इसमें किसी को कम न होना चाहिये इससे तो नरन इस वाले सम रहमत होमे । हमें तो इस समय एकता का जोन होना है सब सबों की एक राय होनी चाहिये ।

तिलक-समझनेय यदि नमें में हठ और बुरायाह न होता सबका राष्ट्रीय दल को हेठा न करता होता ।

साजपत-नरन सोय भी बिद्वान् और बुद्धिमान् हैं कायेय को काज तक उन्हींही ने वाला पोया । इसमें कामयाबी का मुझे पट्टा नरोया है । जाता हूँ और चुन बनाचार अभी तुम्हें जाता हूँ ।

तिलक—मुजरम हीजन् जाइये (खलत) कायरता से भरचों की बुद्धि में
 धम छोड़ रक्खा है तुम्हारे कृतकार्य होने की सर्वथा निरक्षा
 है । (घनट) आपका कृतकार्य होने की आशा है तो जाइये
 मैं भी अपने लोगों को आपका सहकारी होने के लिये उद्यत
 करता हूँ । (भरवान) (निपट्य में)

उठो हिन्द के पूत कभी कटुवचन सहोमा ।

मान देहु मर्याद हेतु अपमान सहोना ॥

दौ छाती पर लात गर्व इन कर सथ तोड़हु ।

आज सिखावहु पाठ यही दुष्टन सिर फोड़हु ॥

क्या हम लोग राज और देश के द्रोही हैं । यही ज़ानून
 दाभी और लियाकत की कसीदों है ।

तिलक—जालूम होता है यह घोष थाबू की कपी हुई स्पीच का बलीका
 है जिस में उन्होंने नेशनलिस्टों को भी कुछ चाहा बहुत उस्त
 कह डाला है ।

(हैदर, राजा और अजीत को साथ लिए कई एक नेशनलिस्टों का प्रवेश)

हैदर—(विनय पूर्वक) गर मुल्क के खातिर मेरी दुनिया में से तोकीर
 हो । हाथ में इशकड़ी हो अरु पांवों में संजीर हो । आंखों के खातिर
 तीर हो मिलती गले संजीर हो । गर कर भी मेरे काम पर
 ज़हमत बला साझीर हो । संजूर हो संजूर हो संजूर हो संजूर हो ।

अजीत—दोस्तो आप लोगों से मेरी यही आरजू है ये गरन बड़े मुजदिल
 और मझार हैं इनका साथ छोड़ो और स्वदेशी की तरफ़ी में लग
 जल से लग जाओ अच्छा किसी से कहा है—“यही है आरजू मित्रो
 चलन अपना स्वदेशी हो । रहन अपना स्वदेशी हो सहन अपना
 स्वदेशी हो । जहां जायें जहां बैठें करें चरचा स्वदेशी की इदक
 अपना स्वदेशी हो जयन अपना स्वदेशी हो । इत्यादि ।

तिलक—जुनहु धीर गंभीर और हिन्दु कुल भूषक ।

भरत पुरीष मजीक भानि मित्र भित सब वृषक ।

क्रोध करन मत नहीं क्रोध तैं विनष्टत काका ।
 जेन सहित सब मिलहु नाहि एहिमें कहु लाजा ।
 जो सुनि हैं नम विनय देश हितकारी भाई ।
 ईश्वर कहैं धनवाद कनपेस अहै बधाई ।
 त्यागी सकल विरोध ग्रही है हमरी मित्रा ।
 "कनकन नीचो काम देहु यह हम कहैं मित्रा ।
 तन मन से जो परकारन सैं अपना जन्म बितारता है ।
 पुनि स्वदेश बन्धुन प्रसन्न लखि जिसका मन हरखाता है ।
 चलो जब लाला लाजपत से मिलैं देखिये सम्होने क्या ते
 किया है" (सब गये)

पुस्तक परीक्षा ।

(सुन्दर सरोजनी)

यह एक संयोगान्त उपन्यास राम नगर (चम्पारन) राज्य के भीमल पं० देवीप्रसाद शर्मा उपध्याय द्वारा विरचित और प्रकाशित । इसमें प्राकृतिक मनोहरता, प्रेम, मैत्री आदि का वर्णन है । इस पुस्तक को लोगों ने कितना पसन्द किया है । इसका प्रभाव यही है कि इसके दूसरे संस्करण होने की नीबत हुई । इसके सिवाय इसमें दो रंगीन ग्लोब्स भी हैं एक पुस्तक की नायिका सरोजनी का दूसरा राम नगर चम्पारन के राजा का । उक्त महाराजा का चित्र इस पुस्तक के साथ लगाने में सम्पन्नता ने पुस्तक में पढ़ने वालों का क्या सान समझा इन-महों कह सकते । महाराज में भीत की ऐसी विशेष बात है जिससे पढ़ने वालों को सब चित्र के देखते ही चित में कुछ अंतर उपजेगा पुस्तक मिलने का पता-पं० सिद्धिप्रसाद उपध्याय अद्वैती बनारस बिटी प्रुलम ।

नागरी लिपि पुस्तक (सोरीज)

गीरीशंकर यह विरचित और संपादित-नागरी लिपि में सुप्रसन्न होने से लिये यह सोरीज बहुत ही उत्तम है एक भंड जो ने सड़े परिजन से इसे संपादन किया है । नागरी के प्रेसियों को उचित है कि उन्हें सहायता दे इनका उत्साह बढ़ावें । यह सोरीज ४ हिस्सों में है प्रथम चारों का १) है पारदर्शी स्लेट परलोपयोगी वस्तु का प्रुलम २) है मिलने का प्रुलम नवबानपुर कानपुर-गीरीशंकर यह ।

• (प्रदीप की ३३-२८ अमस्त के अंक में देखो) ।

नृसिंह ।

उपरोक्त नाम का भासिक पत्र श्री अभिषेकाग्रसार पाणवेंची के सम्पादकत्व में चलकते से निकलता है। इसका पांचवां अंक मेरे पास है जिसमें लोक मान्य तिलक महाराज का एक चित्र तथा उसके चरित्र का प्रारंभ इस संख्या से हुआ है और दुसरा २ करके इनकी पूरी ओबली बिस्तार पूर्वक देने की इस पत्र ने कानर बांधी है। लेख इसमें बड़े ही उत्कट रहते हैं। राजनैतिक विषय के निरूपण में दितने पत्र निकलें अच्छा है। इस पत्र का कामद तथा सफाई आदि का भीइसी पत्र विदेशी होने से अवश्य अच्छा है। आशा है यह पत्र गरम दल का ही अपने अर्थपर पर ध्यान देगा। पता मेनेकर "नृसिंह" नं० ३२-३ जावा चौका पाड़ा स्ट्रीट (बोड़ा हांकी) चलकता मासिक मूल्य २।

ब्रह्मद्रोह का फल और होली में भेंट ।

काशी निवासी मास्टर मुकुन्दलाल साकिन मुझा जारा बनारस ने निम्न बुक्ति से बनाकर प्रकाश किया। इन दोनों पुस्तकों में तुल्य बन्धियों हैं पर तारीफ है कि पूरी कितनी पढ़नाइये पुस्तकों में क्या है और उन तुल्य बन्धियों के क्या मतलब है न समझ पड़ेगा। मूल्य—१॥ में दोनों पुस्तकें।

मुहिरक हिन्द ।

इस छोटी सी पुस्तक में देशभक्ति के जुने हुये बहुत से गान का संग्रह है। गीतों एक से एक बढ़ कर हैं हर एक देशभक्त की इस पुस्तक को अपने पास रखना चाहिये और इसका प्रचार सब को करना चाहिए है २५ या ३० कापियां बना लोगों में बाँट हर एक को देश भक्त बनाना चाहिये। मूल्य की पुस्तक १॥ अधिक लेने से कुछ किरायत पड़ेगी पता मुन्शी गुदमसाव भीतसिनगंज बलाहाबाद ।

राजपत महिमा ।

एक हजार में कुछ जोड़ी ही की बच रही है। राजपत राय की के भक्तों का अवश्य इसे लेकर उनके उपदेशनय लेख पढ़ भारत की उन्नति पर बटिकह हो जाय। मूल्य २॥ है पता—बहादेव मह कलियापुर—अध्याप

॥ बच्चों के तत्काल जानलिखा ॥

इसके दो बहिष्कार इस लाभकारी सीढ़ी के दो दरवाजे हैं जो बच्चों को खोले हैं।



भहा! यदतो
यहो भंडो दवा
है जिससे हम
रे पेटका दुःख
मच्छा हुआथा



हमारा सुधासिंधु इतना प्रसिद्ध होचला है जिससे अब यह बात निर्विवाद सिद्ध हो चुकी है कि नाचे सिक्की बीमारियों के लिये बिना पूछे ही लोग भगाने लगे हैं। जिसे कफ, खाँसी, जड़िका बुखार, हैजा, शूल, दस्त, संग्रहणी, गठिया, दमा, ज्वर, आँ मचलाना, बालकों के हरे पोले दस्त और रों करना इनको सिर्फ ठीक कराने के लिये प्रयोग करता है। इसके हजारों सार्टि फिकट मॉडल हैं जिनके लिये प्रत्येक घर में थोड़ा साहित सुबोपन भण्डार देखिये। मुफ्त भेजेंगे सुधासिंधु को कोमत में। शीशु ६ सेनेसे १ सेर १२ सेनेसे पाँच से।

देखिये श्रीमान राजा इन्द्रजीत प्रताप शाह बहादुर जबकी जिला गोरखपुर के क्या आका करते हैं।

महाराज आपका एक दरजन सुधासिंधु पहुँचा जो आपने भेजाथा वह बहुत लाभदायक है बुखार और पेटके रोगों में तो बहुतही फायदेमन्द है और बहुत से रोगों में जल्दा ही फायदा करता है और महरबानी करके आप पाव चन्दगादि के लिये और वास्तारिष्ट भेजिये। भगाने का पता—

मेनपाल शर्मा मालिक सुख संचारक कम्पनी मथुरा

हिन्दी प्रदीप

शुभ सरस देश सनेह पूरित प्रगट है आनन्द भरी ।
 मचि दुसह दुरजन वायु सों मणिदीप समधिर नहिं टरे ॥
 सूर्भी विवेक विचार उल्लसि कुमति सब यामे जरी ।
 हिन्दी प्रदीप प्रकाशि मूरखतादि भारत तम हरै ॥

मार्च सन् १९५५

विषय सूची ।

मासिक पत्र

जि० ३० सं० ३

सम्पादक श्री

प्रकाशक, पं०

हालद्वारा भट्ट

विषय

पृष्ठ

भूकते ही भट्ट	१
कमंडल में नंगल	४
कीलीन्य	१०
ईश्वर से विनय	१३
दूरत की बेहोश दूरत	१४
रिलीकवमसे खोलने का उद्देश्य	१८
अकिल अजीरन रीत	२१
स्वभाव क्या है	२२
दयाला पणिक	२९
बला जाय चरख	३३
हिन्दुस्तान को आहवा पहुंचाने का उपाय	३४
मुहावरे	३५
संपादकीय टिप्पणियां	३६
मासिक स्वीकार	३८

हाफिब मूल्य २५

प्रति संख्या २५

अभ्युद प्रेस, प्रयाग में मद्रित हुआ ।

-:॥ श्री ॥:-

हिन्दी प्रदीप

जिल्द ३०

मार्च सन् १९०८ ई०

सं० ३

चूकते ही गए ।

इसमें सन्देह नहीं गवर्नर ने कड़ी हिकमत जमली से हिन्दुस्तान की इस्लामत किया पर आरम्भ ही से चुन होती गई । यद्यपि वह चुन चुन न थी वरन् वह भी उसी हिकमत जमली का एक हिस्सा था । किन्तु कहावत है । "मेरे मन कुछ और है कता के कुछ और "। जो कुछ भूल भी बन पड़ी वह अपने ही कायदे की वृष्टि से । जैसा अब पहा सरकारी राज्य स्थापित हुआ तब दूसरों में काम करने वाले अल्पवेलन में न मिलते थे सोरे यूरोपियनों को कड़ी तनखाई देनी पड़ती थी इस लिये शिक्षा विभाग स्थापित किया गया और छोड़ी तनखाह दे बड़े से बड़ा काम यहां वालों से निकलने लगा ।

“विद्या नृप युवती लता ये न लखें कुल जात ।

जो जाके निकटै यसै ताही सो लपटात ॥”

शिक्षा का बीज बो बोया गया वह पीछे इतना बचका और बड़ा कि हरन की हर एक शाख में और विद्या के प्रत्येक विभाग में एक से एक बढ़ बढ़ कर योग्यता काकिल और कालिन प्राकृत निकलने लगे । यहां तक कि बहुधा “कम्पटीशन” होइ या पत्रकल्प में अकुरेजों के भी जाने बढ़ गये । जो आजन्म परिश्रम करते हैं और जो अकुरेजो जपती

मित्र की भाषा है उसमें भी इनको हिन्दुस्तानियों के मुकाबिले सभी २ दब जाना पड़ा है। अब तालीम को बढ़ाने की सब २ कोशिशें हो रही हैं और भीतरी भाव नहीं मालूम होता है कि इन हिन्दुस्तान को सभी मेहालत की हालत में फिर उतार लावे जिस हालत में इनने इसे भारतभू में पाया था पर वह अब कैसे हो सकता है। अब जिसका जायका सिधे मिल जाता है तो वह मिटाई उसके मुंह लग जाती है फिर छुटाये नहीं छुटती। शिक्षा का स्वाद इन लोग या नये-अब अपने मित्र का आलीशान विद्यालय National Schools and National Colleges जहां जहां देश के प्रत्येक विभाग में स्थापित होने की चिकिर हो रही है और जल्द ऐसा समय आने वाला है कि थड़े से थड़े विद्वान् आलीशान शिक्षा के कम पर तैय्यार हो देश की सभ्यता के लोपान पर बढ़ाव लायेंगे।

देशके एक छोर से दूसरे तक रेल दीड़ा दी गई एक २ छोटे से छोटे नगर और गांवों तक रेल दीड़ी गई जिसमें रानीप्रदर को केतिहरों के एक २ खेत से अब हो बिलायत पहुंचाने का सुझाव हो और सहर में मुसाफिरों का जो कुछ बन देश का देश ही में रह जाता था वह सब रेल के किराये के द्वारा बिलायत पहुंचे। ट्रेज्जमारियों को केवल हम्नाली-की भांत बढ़ा और दलाली मात्र बच रही मुनाफा सब रेल के किराये ही में चला जाता है। दूसरे जौन इत्यादि के पहुंचाने में सुझाव होना। ऐसे २ न जानिये कितने फाइदे साथ रेल यहां चलाने गईं। यह चीज जानता था कि इससे दूर से दूर देश के रहने वाले आपस में मिल एक दूसरे के साथ हजददीं प्रेम और मैत्री प्रकाश करने देशातुरात नहर पादप की जड़ परपर सहानुभूति के असुरत जल से सिंचित होगी। पैशावर से केपकभीरित तक अम्देभातरम् की लय ध्वनि से गुंज उठेगा। जहां अम्दराज जहां लाहौर नहराही और पंजाबी दोनों गले से गले मिल अपने २ दुःख की कहानी एक दूसरे से कह वाली ठंडी करेंगे।

अब देखा बिलायत में गीरे हलने नहीं हैं कि जैतान की आंत का बलना जड़ा देश केवल जहाँ के नरोसे अधिकार में आ सके इस सिधे हिन्दु-

पतानियों की शीघ्र लोकमूर्खी, बेचमार, चिन्मय, रुझानों और भोटियों की तैय्यार की और हिन्दुस्तानियों ही की मदत से हिन्दुस्तान को जलहा किया पीछे यह फिर दुई कि कहीं ऐसा न हो कि शीघ्र के इन लोगों में जागृति पहुँचे और वे चेतन्य हो अपना देश और अपना स्व-रूप पहचानने लग जाय तब तो हमारी स्थिति में बाधा पहुँचेगी ।

अस्तु यह सब तो पुरानी इन्त कथा हो गई थी हाल में कर्जन नहीदय ने बङ्गाल को दो टुकड़े कर जानों उस भूल में रेशम की गद्दी पर पानी पड़ जाने के समान हो गया । कर्जन साहब अपनी पालिटिक प्रवीक्षता के समकक्ष में यह कभी नहीं समझे थे कि हमारी इस कुटिल नीति का ऐसा बुरा परिणाम होगा बङ्गाली को केवल बक २ करना जानते हैं क्या इतना और पकड़ेंगे । अस्तु बङ्गाल को दो टुकड़े करना भूल समकक्ष प्रजा के आन्दोलन पर फिर उसे एक कर देना या पर वो जैसे हो सकता है । अपनी भूल पर पकड़ाना, Yield-किये हुये को त्यागना, तो वे जानते ही नहीं । अमेरिका ऐसा भारी देश को बैठे पर अपनी जिह्म नकोड़ा । "सर्वेनामे समुत्पन्ने अहं त्यजति पवित्रतः" वाली नीति को वे पवित्रताई नहीं बल्कि भूलता जानते हैं । दूसरे पृथ्वीनयन भर में अनु-पन्न इस स्वर्ण कण्ड पर इनका दांत बूझ गया है इस कामधेनु को जहां तक हो सके दुहते चले जाय धेनु के दुर्बल बकड़ों को उस दूध से जैसे बने नष्टकन रखें । इसी के अनुसार बहुत दिनों तक झूठी चम्पीद और दिहायों ही में बचना अब बाट बपट और लाल पीली जाँक दिक्का अपना स्वार्थ निकाला चाहते हैं पर इन से चुन पर चुन होती गई और हो रही है वो कभी स्वीकार न करेंगे ।

कमंडल में मंडल ।

लेखक-ठाकुर सूर्यकुमार वर्मा

सर्वे यत्र विनेतारः सर्वे पंडित मानिनः ।

सर्वे महत्वमिच्छन्ति तद्वृन्दमवसोदति ॥

जिस देश के लोग अपनी मर्मादा त्याग करनी चाहती सब कुछ करते हैं उस देश का अवश्य अधःपात हो जाता है। उपरोक्त श्लोक में कवि ने ठीक कहा है कि जहां सब ही नेता हैं, सब लोग अपने को पंडित समझते हैं, और सब लोग अपनी अपनी जड़ाई की इच्छा करते हैं वह समूह अवश्य दुःख भोगता है। यही दशा आज कल हमारे देश की हो रही है। जिसे देखो वही देश के दस पांच आदर्शियों की सहानुभूति प्राप्त करके नेता और प्रतिनिधि बन जाता है। एक बड़े समय का कि देश का सच्चा भक्त और नेता बनने के लिए लोगों को अपना तन, मन, धन, सर्वस्व अर्पण करना पड़ता था, देशभक्त ही सच्चा राजभक्त बन सकता था; परन्तु आजकल समय बड़ा विलक्षण है। देश चाहे रसातल के और भी नीचे चला जाय, देशवासी चाहे एक एक क्षण की तबाह हों, भाई भाई का प्राण लेने की उताह रहेगा। कहां तक कहें अपने घर की छियों तक की राजपाट की अतुल सामर्थ्य रहते भी चाहे एक क्षण न दें और वे व्याकुल होकर अन्य पुरुषों का मुँह ताकती हैं परन्तु राजभक्ति के मद में खूब हां हज़ूर हां हज़ूर कहने की सदा तय्यार रहेंगे। गतवर्ष भारतवासियों को उद्बुद्ध हाकिमों की कृपा से बहुत कुछ कष्ट पहुँचे। उन्हें कष्टों को निवारण करने के लिए भारत की प्रजा जो बहुत दिनों से घोर निद्रा में सो रही थी जाग उठी और देखा कि श्रीमान् सत्तन एडवर्ड की सरल और सीधी साथी प्रजा पर उनके कुछ नीकर अत्याचार कर रहे हैं। अतएव अत्याचारों से बचने के लिए लोगों ने पुकार मचाई। प्रजा क्यों पुकार रही है इस पर तो कुछ ध्यान न दिया गया; स्वार्थी लोगों की झूठी रिपोर्टों से ही यह अनुमान कर लिया कि

भारत में गीत ही बलवा होने वाला है। जब इसी चक्काइट में की एक देशभक्तों की देश निष्काशन का दंड दिया गया। कई एक प्रतिष्ठित पुरुषों की कई मास तक इकालात में डाल सजाया और बहुतों की कठिन कारावास यास का दंड देकर जेल में नाना प्रकार की यातनायें पहुंचाई गईं। इस अवसर की जमीनत जान, पदवी दान देने वालों ने भी अपना सतलज बनाया। वरतों सुशानद करते वाली पहुंचाने और हां इजूर हां इजूर कहने तब कहीं एंग्लो-इण्डियन बेवता प्रथम होते से और पदवी दान मिलता था। परन्तु इस संभव पर तो केवल राजभक्ति, राजभक्ति का शब्द उच्चारण करने से ही पुरस्कार और पदवियों का डेर प्राप्त हो जाने की सम्भावना थी। अतएव 'मुनरय गीतम्' के अनुसार राजभक्ति का सहारा लेकर निजः जाति और सम्प्रदाय के लोग अपनी अपनी जाति धर्म और सम्प्रदाय के प्रतिनिधि बन कर गवर्नमेंट की सेवा में उपस्थित हुए और देशभक्त, देश हितैषियों की गवर्नमेंट का शत्रु बतला कर उन्हें अपने तर्कें राजभक्त प्रगट किया। गवर्नमेंट कड़े समाचारों से भयभीत हो ही रही थी कि इतने में इन पदवी दान देने वालों को पाकर सही प्रयत्न हुई। 'दूबते को तिनके का सहारा होता है' यही दृष्टा गवर्नमेंट की हुई। चिक्ल, राजपूत, तालुकेदार और हमारे सुसलमान भाई सबों ने अपनी अपनी बीारी से राजभक्ति का सहारा ले गवर्नमेंट को प्रसन्न किया और अपने लिए पदवी दान देने का रास्ता साफ कर लिया। सब लोग तो बाजी मारते नये परन्तु भारत का स्तम्भ धर्म सहानंदन अपने कर्महल में ही भग्न था कि आचानक उसे भी राजभक्ति की सुधि आई। कृष्णभक्ति, शिवभक्ति, भगवानभक्ति इत्यादि से अपनी सति होती न देख उसने राजभक्ति का सहारा लिया। मंदल अपने कर्महल को छोड़ कर बाहर आया और आते ही बड़े लाट के दर्शन किये। मंदल के प्रतिनिधियों ने बड़े लाट से आकर की कुछ कहा उसका सार यह है। 'वृत्तिव राज्य में हम लोगों की धार्मिक स्वतंत्रता प्राप्त है। गवर्नमेंट शिक्षा के प्रकार का कूब ही उद्योग कर रही है। हमारे उपदेशक पून धन

देश में धर्म शिक्षा प्रचार कर रहे हैं और हम उनके राजनयक हैं। मन्त्रालय धर्म महामंडल के प्रतिनिधि नव साठ साइब से जांचते क्या हैं? केवल यह कि सनातन धर्म हिंदुओं के लिए सबसे स्कूलों और कालिजों में महामंडल द्वारा धार्मिक शिक्षा की व्यवस्था की जाय।

पाठकनक ! भारत धर्म महामंडल के नेताओं ने अपने द्वारा स्कूल और कालिजों में धार्मिक शिक्षा दिए जाने की आज्ञा मांगी। यदि हमारी सरकार इन्हें जोसा नहीं देती तो हम कह सकते हैं कि बहुत दिन हुए गवर्नमेंट ने इस विषय में आज्ञा दे रखी है कि जिस अनुदाय के लोग अपने बालकों को धार्मिक शिक्षा देना चाहें वे अपना धर्म स्कूल और कालिजों में कर सकते हैं। लड़कों को चंटे आध चंटे का समय इसके लिए दिया जाया करेगा कि वे स्कूलों में ही धार्मिक शिक्षा प्राप्त कर सकें। यदि महामंडल के अधिकारी हम बात की आज्ञा चाहें तो वे शिक्षा विभाग के सप्टेण्डेंट से इस विषय में लिखा पढ़ी करके जान सकते हैं। फिर जब भारत धर्म महल में स्वतंत्र नृपतिनक, उच्च कर्मचारी और चली जाती पुरुष संकुल हैं तब क्या महल हिन्दू धर्म की रक्षा के लिए देश में धार्मिक शिक्षा का प्रबन्ध नहीं कर सकता? परन्तु उसे तो जाकर साठ साइब के सम्मुख सुझावद के साथ साथ कुछ कहना था। वर धर्म महामंडल का यह कर्तव्य नहीं था कि वह साठ साइब से कहता कि इस धोर प्रस्ताव में हिन्दू बालकों की रक्षा कीजिये? जिस हिन्दू धर्म में, जो आज्ञा की रक्षा करना परम धर्म माना गया है उसी माननीय नव भारत की गर्दन पर नित्य कसाइयों की कुरी चलती है जब महल साठ साइब से जो वध बन्द करने के लिए विनय नहीं कर सकता था? विदेशी अफजिल चीनी के देश में आने से हिन्दू धर्म मह धुँह हो रहा है वह देश में न लाई जाय, क्या हिन्दू धर्म की रक्षा के लिए इस विषय पर साठ साइब से नहीं कहा जा सकता था। परन्तु जब साथ के साथ से भीरों की तरह बरी भरी जाती है, विदेशी चीनी के प्रचार से अंगरेज व्यापारियों का घर भरता है, तब भला इस प्रकार की बातें कह अपने

यन्त्र को व्यवस्था कर अपने स्वार्थ में बाधा डालने की नीति कुछ बेटी करेगा ? राजभक्ति की डाल लेकर गवर्नेट का अनौपचारिक करने के लिए पदवी पाने की अभिलाषा से जो जीव जाते हैं वे अज्ञान देश की भलाई की सच्ची बात अथवा हिन्दू धर्म को नष्ट होने से बचाने के लिए कोई ऐसी बात जिससे अपने कर्ता, धर्ता विधाता, व्यवस्था हों कब कह सकते हैं ? गवर्नेट को एक तो ये ही एंग्लो-इंडियन देवताओं की कृपा से भारतवासियों की सच्ची दुःख का ज्ञान नहीं होने जाता दूसरे इन पदवी पाने के भूले लोगों के कारण जो देश के शत्रु हैं और जो हमारी सच्ची दुःख को गवर्नेट नहीं जान पाती : हमारे आदमी निरम हो के कारण कराल काल के काल में बसे जा रहे हैं, हमारे अन्न, वस्त्र न मिलने के कारण तंग और भूखे अपने प्राणों को तड़प तड़प कर त्याग रहे हैं परन्तु उनकी ओर इस मंदिर का ध्यान कभी आकर्षित नहीं हुआ । देशवासियों के धर्म रहित अरिष्ट होय शरीर की देख कर मंदिर के नेताओं का कभी धोखा नहीं घिघरा । कलेशा घिघरा भी तो राजभक्ति के लिए ! अब मंदिर के नेताओं के हृदय में जो प्राणायाम भक्ति के बजाय राजभक्ति में स्थान पाया है । इन राजभक्ति को मुरा नहीं समझते । राजभक्ति करना हमारे समाज में हिन्दू धर्म का मुख्य अंग है । परन्तु जो राजा हमारे धर्म की रक्षा नहीं करता, धर्म कार्य करने में हमें महायत्ना नहीं पहुंचाता, उनके प्रति सच्ची भक्ति हमारे हृदय में कैसे उत्पन्न हो सकती है । हाँ, इस समय अंगरेज लोग विद्या, बुद्धि और बल में हम से बड़े हैं और इसी कारण हमारे ऊपर राज्य कर रहे हैं परन्तु उनके प्रति हमारे हृदय में सच्ची भक्ति तभी स्थिर रह सकती है जब वे हमारे धर्म की रक्षा करें । हमारे यहां धर्मशास्त्र में लिखा भी है:-

मोहाद्वाजा स्वराष्ट्रं यः कर्षयत्यनवेक्षया ।

सोऽचिराद्भ्रश्यते राज्या उजीविताञ्च स्वान्धवः ॥

शरीरं कर्षणमाणाः क्षीयन्ते प्राणिनां यथा ।

तथा राजा मपि प्राणाः क्षीयन्ते राष्ट्रं कर्षणात् ॥

जो राजा स्वार्थ में चँत कर अपने शासित मनुष्यों की प्राण निधितु क्रम पर प्रजा से धन चटोरता है अथवा कारने आदि कष्टों से पीड़ा पहुँचाता है वह भीम ही प्रजा के कोप और अपने दुक्त राज्य कारने से पुत्रादि सहित नष्ट भट हो जाता है । जिस प्रकार आग्रादि के रोकने से शरीर सूख जाता है और प्राण खींच हो जाते हैं वही प्रकार राजाओं की भी अपने राज्य की प्रजा को पीड़ा पहुँचाने से प्रजा के असन्तोष से राजा अपने राज्य से च्युत हो जाता है । अतएव राजा को अपने शरीर के समान ही अपने देश और अपनी प्रजा की रक्षा करनी चाहिए । कर्तमान समय में राजाके द्वारा हमारी रक्षा क्या हो रही है इसे श्री. सुनिह । हज़ारों आदमी जन के नारे बिलबिला कर अपने प्राण खींच रहे हैं । देश में घोर अकाल पड़ रहा है परन्तु गीरे व्यापारी अपने स्वार्थ के कारण इस देश के जन की विदेश होए लिये जा रहे हैं । गत मास में ही कई लाख मन अन्न विदेश गया है । ऐसे कठिन समय में अन्न विदेश से यहाँ जाना चाहिये अथवा जाना चाहिये इस बात का निर्णय पड़पात और स्वार्थ की ऐगल की सतार । कर हमारे देश के पृथ्वी पाने के हज़्ज़ुल और हमारे मनु दोनो करलें । इस के अतिरिक्त देश में मोक्ष होने के कारण इस जीतने के लिए बैलों का मिलना कठिन हो गया है । जो बैल पहले दस रुपया में आसानी से मिल सकता था वह अब पालीस पचास में भी कठिनाता से मिलता है । क्या राजा का यह कर्तव्य नहीं है कि वह इस अभ्याय को रोक कर देश दया सुधारने में सहायक हो ? राजभक्ति का महाराज बनाया जाय तो क्या 'उपरहिं अन्न न होहि निबाहू' की कहावत चरितार्थ न होगी । जिस अन्न और शांति की पवित्र इमारत खँवर हो रही है उसकी रक्षा का उपाय न करके जोरों राजभक्ति का झंका पीटने से क्या कभी कल्याण हो सकता है ? राजा की प्रजा को प्रसन्न करना ही सही राजभक्ति है । हमें यहाँ पर राजभक्त सेवकों से केवल एक ही बात और कहना है कि हमको भीमान् महाराज ससन मुहवई से भक्त होना चाहिये अथवा उनके चाकरों के या अंग्रेज नाम के शक्त बनने की आवश्यकता

होकर प्रजा पुकार मचावे तो आरक्षक ही क्या है ? इन देखते हैं कि बहुधा कर्मचारी इनारे ऊपर नमनाना अत्याचार करते हैं परन्तु योंही इन अपनी जमान बग़र निकालते हैं योंही इन राज-विद्रोही कह कर पकड़ लिए जाते हैं और कठिन से कठिन दुर्दशा भोगते हैं। यहां तक कि यदि इन किसी भोरे अथवा अधमोरे के अन्याय और अत्याचार का समाचार गवर्नमेंट की सेवा में लेकर जाते हैं तो भी इनारी गचना राजविद्रोहियों में की जाती है। इस कारण इन यह नहीं समझ सकते कि इन श्रीमान् सप्तम एडवर्ड की प्रजा हैं अथवा इनके नीकरों या अंगरेज जाति मान के इन दास हैं ? यदि अत्याचारी के अत्याचार को भी रोकना राजविद्रोह है तो फिर भारतवासी राजविद्रोह के पंजे से किसी प्रकार छब नहीं सकते। भारत के समस्त विस्मयक शासन की प्रणाली देखने, की चीज कहे इनके अथवा पहले में भी नहीं पाई। जिस देश का शासन ऊंचे से लेकर नीचे तक नीकरों द्वारा होता है उसकी दुर्दशा ना ठिकाना क्या ? भारत सचिव से लेकर वायसराय और कलकुर तथा पुलिस का एक प्यून तक सब ही इनारे राजा हैं। नीकर ही काफ़ा देता है और नीकर ही काफ़ा पालन करता है ; कैसा अद्भुत शासन है ? राजा द्वारा देश का शासन सुना गया था, प्रजा द्वारा देश का शासन होता है यह भी सुना है ; परन्तु नीकरों द्वारा राजशासन होता है यह बात केवल इसी देश में देखी जाती है। इसी कारण नीकरों के अत्याचार से पीड़ित होने से जब प्रजा पुकार मचाती है तब वे अग्रसक्त हो जाते हैं और तुरन्त देश देशान्तरों में यह समाचार फैल जाता कि भारत की प्रजा राजविद्रोह फैलाना चाहती है। परन्तु भारत की भीतरी दशा देखी जाय तो राजविद्रोह का भिन्द तक नहीं पाया जाता। मत धर्म विद्व विद्रोह की सूचना विलायत भेजी गई थी उसका सच्चा समाचार पार्लियामेन्ट के कई एक मेम्बर अपनी आंखों देख गए हैं और उन्होंने विलायती कश्चियों को सच्चा समाचार बता कर उनके मन को दूर किया है।

अन्त में हम अपने राजभक्ति के नद में मतवाले धर्म बंढल, तथा अन्य तथा समाज के नेताओं, सेठ साहूकारों और राजा महाराजाओं से जो केवल पदवी दान पाने के भूके हैं समितय प्रार्थना करते हैं कि वे अन्य प्रकार से एङ्गली-इंडियन देवताओं को प्रसन्न करके पदवी दान प्राप्त करें। देशभक्तों को बदमास करके राजभक्ति की ओट में शिकार न खेलें और देश की उन्नति के कार्य में बाधा न डालें। भारतीय प्रजा को जान बूझ घोर निन्दा से जाग उठी है उसे देश का कार्य करने दें। उसके उन्नति के मार्ग में बांटे न चोर्वें।

हिन्दी प्रदीप—हम तो बहुत दिनों से ते कर चुके हैं कि यह बंढल भी एक मस्तक का झूल है। महा दुर्भिक्षों का एक परदे की आड़ में शिकार कर रहा है इससे देश रसातल में न धसे इसी को शुनीमत समझो! इससे कुछ उपकार की आशा करना केवल मूख दृष्टा है।

कौलीन्य ।

कुलीनता क्या है सो हम पीछे दिक्कारों से संग्रति यह दिक्कारों से कि मनुष्य कुलीनों की सेवा से क्योंकर विरजाता है मनुष्य कहता है:-

“कुविवाहैः क्रिया लोपिर्वेदानध्ययनेन च ।

कुलान्यकुलतां यान्ति ब्राह्मणातिक्रमेण च ॥”

नीच कुलमें विवाह से, संस्कारों के न होने से, वेद आदि विद्या न पढ़ने से, ब्राह्मणों का तिरस्कार करने से, ऊंचा कुल भी नीचा हो जाता है। यह तो सच है पर अभी तक “घनेन कुलम्” यही माना जाता है। उपवास होने से नीचा से नीचा कुल भी कुलीन मान लिया जाता है। परन्तु अब जोड़े घने पड़े लिये “चरित्रेण कुलम्” मानने लगे हैं। उचित मालूम होता है कि कुलीनता की परत में चरित्र की कसीटी से बड़ कर घन तथा विद्या नहीं हो सकती। बड़बा ऐसा भी देखा गया है कि घने के नद में नदीन्यमत्तों का कुल उपवास निकल जाने से फिर न जानिये कहाँ बिजाय गया अपने कुलीनता की छिर बिस्तृत कार में

किस गई उस बनावटी कुल का और हो गया पर चरित्रवान् कुलीन का चरित्र के साथ कुल का कुछ ऐसा अनिष्ट संबन्ध रहा है कि चरित्रवान् कुलीन न हो ऐसा बहुत कम देखा गया है। कसौटी के समय सच्चा कुलीन नहीं निकलिया जो चरित्र संपन्न है और चरित्रवान् अवश्यही कुलीन भी होता। सच तो यह है कि चरित्रवान् के माके पर कोई टिकट नहीं लगा रहता जो प्रगट करे कि यह चरित्र संपन्न है चरित्र आहूती का उसके वतों से मसूदा होता है। बहुधा नीच कुल वालों में ऐसे २ चरित्रवान् पाये गये हैं कि बड़े २ उच्च कुल वाले कसौटी के समय उसकी मुकामिले करना गये हैं और वह चरित्र पालन के अपने दृढ़ सिद्धान्त से नहीं डिगा। परिवार में वह नीच कुल वाला कुलीनों की मंत्री में शामिल कर लिया गया। तो सिद्ध हुआ यह कुलीनता केवल चरित्र पर निर्भर है। कहावत है “असिल से सतरा नहीं कम असिल से ज्यादा नहीं” जो शुद्ध रणवीरों के हैं उन से गलती या भ्रष्टाई की बहुधा कम संभावना रहती है जो ऐसे हैं कि “ना पिलगिनी बाप पिलग तिनके लखे रंगविरंग” ऐशों से भलाई की कुछ आशंका रहना भी भूल है। भव-वर्णीता का काव्य है।

“उत्साद्यन्ते जातिधर्माः कुलधर्माश्चशास्त्रताः ।

उत्सङ्गकुलधर्माणां मनुष्याणां जनार्दन ॥

नरके नियतं वासो भवतीत्यनुसुश्रुम ।”

हरक संकर पैदा करने वाले कुलपालक होते हैं इसलिए कि जो जीलाद पैदा होती है वह अपने जाति का परंपरागत समाज का और कुल धर्म अर्थात् अपने कुल की रीति नीति का कम सब बिगाड़ डालती है। अपने कुलधर्म को त्यागने वाले या बिगाड़ने वालों को अवश्य नरकवास होता है। इसी बुनियाद पर कहावित् मनु ने भी ऐसा लिखा है।

“शूद्रावेदी पतस्यथै रुतध्यतनयस्यच ।

शौनकस्य सुतोत्पत्या तदपत्यसया भृगोः”

अग्नि का मत है कि ब्राह्मण गूढ़ा की का साथ कर पतित हो जाता है उत्तम्य तमय दृष्टरपति का भी यही मत है । शौनव कहते हैं संवर्गे मात्र से नहीं वरन उसमें पुत्र पैदा होने से ब्राह्मण पतित होता है । भृगु का मत है तब तक भी उसका ब्राह्मणत्व नहीं जाता जब पुत्र के भी पुत्र हुआ तब वह ब्राह्मण फिर ब्राह्मण न रहा अर्थात् तब वह नामो धर्म शंकर कुल का स्थापित करने वाला हो गया और ब्राह्मणता या क्षत्रियता उसमें से सर्वथा सिंधार गई । सच तो ये हैं कि कुलीनता चरित्र ही की बुनियाद पर कायम हुई है कुल के आदि पुरुष बड़े ही कुश्रित और अग्नि तुरप जीवन के ये उनके वंशज कुलीन कहलाये । कभी कई धीड़ी तक उन तपस्वी आदि पुरुष की स्थापित नयादा कुल में बराबर बनी रहती है बीलाद में कोई २ उस नयादा को अपने पवित्र चरित्र से बढ़ा देते हैं ऐसे लोग कुल भूषण या कुल दीपक कहे जाते हैं । किसी कुपुत्र ने उस नयादा को अपने पिनीने बर्ताव से हटा दिया तो वह कुल पांसन कुलाङ्गार और कुल का कुटार कहा जाता है । पर कुलीनता की ऐठन कुछ न कुछ उसमें भी अवश्य रहती ही है । यह ऐठन एक प्रकार समाज के लिए तो हानिकारक है पर उस पुरुष विशेष की लाभदायक जहर है । इसलिए कि उस ऐठन के उदय कुश्रित से कुश्रित भी अपने निन्दित पिनीने काम से कभी को पछताता हुआ पिनीने काम से बचता है और अपने कुलका कपाल कर पूर्वजों के सवृष्ट होने की चेष्टा करता है । कुलीन संसार के उपकार की विलनी सम्भावना रहती है उसी ही नीच कुल वाले से हानि की । विलायत में जब तक की कंपटीटिव सिविल सरविष की प्रथा नहीं निकली थी तब तक जो हाकिम-यहां आते थे कुलीन घराने के होते थे अब इस प्रथा के निकलने से जो हमारे शासक नियत होकर आते हैं तो जिस काम के होते हैं प्रगट है । कोई महीना खाली नहीं बीतता कि पत्रों में ऐशों की कारतुल न बपती हो और संपादकों को अपनी लेखनी की दीक्षाने के लिए नैदान न मिल जाता हो तस्मात् कोलीन्य सर्वथा नष्ट है यदि उनके काम का फलन हो सके ।

ईश्वर से जिनय ।

यह रहा जब आयात हुआ भारत है ।
 जगदीश तुम्हारी शरण दीन भारत है ॥ १ ॥
 हे विश्वम्भर, तुम्हीं विश्व सभजामा ।
 फिर क्यों भारत से तुमने मेह घटाया ॥
 अति मोह जाल में कैसा लूब भटकाया ।
 दुख नहीं किसी ने इसका तनक बँटाया ॥
 यह प्लेग दुष्ट नित लाखन नर मारत है ।
 जगदीश तुम्हारी शरण दीन भारत है ॥ २ ॥
 जिस समय दुष्ट यह प्लेग कहाँ जाता है ।
 फिर वहाँ प्रेम जड़ सहित नाश पाता है ॥
 सब तर्क परस्पर भेल घटे जाता है ।
 नहीं कोई किसी के पास तहाँ जाता है ॥
 ये मिले अन्ध के पल में मन फारत है ॥
 जगदीश तुम्हारी शरण दीन भारत है ॥ ३ ॥
 जब पड़ा हाथ दुर्भिक्ष दृष्टि बिनु भारी ।
 बहुंधोर कुलाहन करें दुखी नर मारी ॥
 ये नई बिपत्ति ये बिपत्ति हाथ क्यों धारी ॥
 सब जग भेलि परदेश सुखी झपीचारी ॥
 दिन दिन यह पापी घोर रूप भारत है ।
 जगदीश तुम्हारी शरण दीन भारत है ॥ ४ ॥
 बिनु जग मेड़ की काल पीस खाते हैं ।
 दिन रात परिचय करें न सुल पाते हैं ॥
 अन्ध २ करि हाथ ! प्राण जाते हैं ।
 नहीं लोभी ब्रधर जनबान ध्यान लाते हैं ॥
 नहीं कोई बेंचामे घोर घोर टारत है ।
 जगदीश तुम्हारी शरण दीन भारत है ॥ ५ ॥
 सब जग बलीना काम उदर भरते हैं ।

इस घोर भीत में यक हीन बिरते हैं ॥
 निशि ताप र संताप सहा करते हैं ।
 सब तलफ २ के नीत हाथ ! मरते हैं ॥
 यह देखि दीन दुर्दशा हिमो हारत है ।
 जगदीश तुम्हारी शरण दीन भारत है ॥ ५ ॥
 सब मुवा बाल और बूढ़ दीन गोहरावें ।
 नित कोटि संकट सहें चैन नहिं पावें ॥
 नहिं विष भी सस्ता निते खाप सो जावें ।
 सब भीत कुधा मे कैसे प्राण बचावें ॥
 यह हाथ ! दुष्ट दुर्भिक्ष प्रलय हारत है ।
 जगदीश तुम्हारी शरण दीन भारत है ॥ ६ ॥
 प्रभु सदा आप हो चेतु विम रक्षवारे ।
 तुम दीन बंधु दुष्ट दीन जनों के टारे ॥
 किस घोर पाप से तुमने हाथ ! बिचारे ।
 बिनु कृपा आपकी मटवें दीन बिचारे ॥
 यह काल ब्याल बन दुष्ट में विष भारत है ।
 जगदीश तुम्हारी शरण दीन भारत है ॥ ७ ॥
 प्रभु आप जगत पति हमा पाप सब कीजे ।
 अब दूखत हैं सकभार बांह गहि लीजे ॥
 दुष्ट बहुत दिनों से सहा अभय कर दीजे ।
 यह सब से प्यारा देश तुम्हारा कीजे ॥
 छोदा लाल प्रभु तुम पर सब भारत है ।
 जगदीश तुम्हारी शरण दीन भारत है ॥ ८ ॥

कवित्त ।

केरिधों सभाव होय भारतनिवासी दीन,
 आलस की मोद और सोय हैं न सोय हैं ।
 होय के सचेत निज दुर्दशा बिचारि कभी,
 दीन नैल अंतर सो भोय हैं न भोय हैं ॥

तुम्हारा स्थानि सुगन्ध का जाया निक;
 पीर की बेलि कमी होय हैं न होय हैं ।
 पाप के स्वतंत्र दुल कष्ट को मिताय कभी,
 सैन सों पलारि पांच होय हैं न होय हैं ॥ १ ॥
 शरन हैं तुम्हारी दुखि भूले क्यों इतारी दुल,
 रैन दिन भारी दुल ध्यान रत लाइये ।
 आप ही कहेया कोई पास ना खिसेया यह,
 हूँति है नेया प्रभु पार तो ललाइये ॥
 कहै तुम्हारा प्रभु दीन को हरी नास,
 हूँति को बिकार करि हूँति को नहाइये ।
 बार २ नाय नाय डेरत हैं अनाय दीन,
 करिके बनाय प्रभु हाँस तो नहाइये ॥ २ ॥
 मोन क्यों बिहीन जल दीन से कुलीन भये,
 व्याकुल नलीन कीन बखहीन बात हैं ।
 दांत काढ़ि बात करें, आंत में न अब जात,
 दात दाय पांति २ लाग बेठि बात हैं ॥
 नाड़े में उपारे गिन तारे हा सकारे करें,
 लाकन दुखारे बादि प्यारे प्राय बात हैं ।
 पाप पाप पाप के निहोना ये उदाय पड़े,
 लम्बे उदाय से पतौआ चबात हैं ॥ ३ ॥
 बेदालाल ।

सूरत की बेडौल सूरत ।

द्वितीय दृश्य का दूसरा गर्भक

बगान-हरेन के कैय की प्रात भूनि-दो बालंदियरी का प्रवेश-
 पहिला-दोस्त कहो क्या ते पाया- पहले पक्ष तो बतलाओ मुन
 किन घाँटी के हो-काहरेत या एकदलीनित ।

दूसरा—मैं दोनों में कोई नहीं हूँ और दोनों में हूँ। तुमने मसल जुता होगा “जहाँ देखें जहाँ थरात तहाँ भावें सारी रात” में टाइन करार होना सब से अच्छा समझता हूँ मुझे तो यह सब दिल बहलाव है। आप जानते हो मेरा नाम चतुर्वन्द है मैं दोनों की काठ का सख्कनाया चाहता हूँ।

प०—तेरा तो नाम ही चतुर्वन्द है तब तो ठीक है “यथा जाल-लवागुचः” तो तुम कांग्रेस को भिरा तमाया समझते हो ?

दू—और नहीं क्या तुम्हीं बतलाओ २२ वर्ष कांग्रेस हुई क्या बल बिद्ध हुआ।

प०—अलबत्ता जो इंग कांग्रेस का भ्रम तक रहा उससे तो गीरे कर्मचारियों की सुशामद के विवाय देश की वास्तविक भलाई का एक भी तत्व न निकला। भिषा मांगने वाले अन्त को भिलारी के भिलारी—भिलारी को धनी पात्र होते कभी किसी ने देखा जुता न होगा। हीचिला तो खराब का और मांगना भीख। इसी से तिलक महाराज इसका इंग बदलना चाहते हैं। वे अपने यत्र में जो कृतकार्य हुये तो देखना कांग्रेस की सूरत ही पलट आयगी इसके मन्तव्य और काररवाइयां खराब में मूल मंत्र होंगे।

दू—पानइन्द्र तुम कुछ जानते हो ऐसे २ लाख तिलक तीनचारवन्ध लें तीभी कुछ नहीं कर सके एक बने ने कभी भार जोड़ा है। मेइता गोसले वरीखे राजनीति विचारद के जाने तिलक को कौन धूँकता है इस समय कितने बड़े लोग सबों के ये सिरताज हैं नामनीत जाभी भानी सबों के नेता हैं सब लोग इन्हीं के अनुचार चल रहे हैं तब तिलक किस गिनती में रहे।

प०—मैंने जानून तुम किछ छोड़ में किये बैठे रहते हो Politics of the day चतैमान राजनैतिक आन्दोलन का रंग इंग क्या है कुछ नहीं जानते। हमारे होनहार मवबुवक मेइता के भाग से बिड़ते हैं तब उनके सिद्धान्तों से सहमत होना तो दूर रहा। तिलक के सर्वनाम्न होने का मही हेतु है कि सुविचित मवबुवक सब उनके अनुवायी हैं।

तिलक महाराज सुरेन्द्र बाबू की बात लिये इधरही आ रहे हैं तो चलो हम लीग की आपने २ काम में लगे (दोनों गये)।

सुरेन्द्र-आपका क्या अभिप्राय है जो मैं लालाजी से कुछ चुका हूँ-आपका कबन सर्वथा उपयुक्त है मैं मानता हूँ।

तिलक-मैं चाहता हूँ आपका विरोध न करने पाये-मिरनार इस भिन्ता में हूँ कि कांग्रेस न रुकने पाये।

सुरेन्द्र-मिलान में करा हुआ आप निश्चित हो रहिये-पर लालाजी से अपनी गरज एक बार कह रहिये।

तिलक-मेरा है संवाद यदि अवकाश हो उनकी-पांच मिनट के लिये यहाँ आ आते मिटे द्विविधा मन की।

(एक आल्टिमेट का प्रवेश) लालाजी कहनाते हैं मैं नित्य किया मैं मिरनार हूँ अवकाश मेक नहीं देवार्थन मैं तत्पर हूँ।

सुरेन्द्र-वेच आप जाय जब मैं ठीक कर लूंगा जहाँ तक सम्भव है संदेशा जरूर भेज दूंगा।

तिलक-(स्वगत) जान गये वह सेव नहये चढ़ने वाली नहीं मालूम होती लाचारी ईश्वरेच्छा (प्रकाश) अच्छा तो मैं आपसे विरवात पर हूँ जहाँ तक हो काम बिगड़ने न पाये (दोनों गये)।

तीसरा गर्भांक ।

स्थान- कानग्रेस पक्काल

भारत वीराङ्गनाओं का संसलाचार गान-पानी की कुछ कमी नहीं है इन्दियाली लड़कहाती है। इत्यादि स्वायत्तकारिणी कमेटी के सभापति त्रिभुवननाथ मालवीय की अवस्था।

सज्जनी धातुनक और वीराङ्गना भगिनियो महिलागण । संसल सूरत आप लोगों के शुभ आगमन से इस सब सूरतवाले दिल की कुछ सुख-रत दूरकहाय सबे जीसे आपसे निवेदन करते हैं आज्ञा है इसे आप अपने करक सुहर की कोठरी में बन्द न रख हमारे इस कचन को बाहर से

किसी काँच में कूट न मानोगे । हमारे कई एक माननीय महाबुद्धों की मेरका से लख नागपुर के रीहीज़ काँग्रेस में जाया कराने में सब तरह बध्दत हो गये (सब ओर से नो नो) और यह भावून हुआ कि काँग्रेस अब सदा के लिये टूटा चाहती है २२ वर्ष का पाला पोवा पीधा अब चलवा चाहता है । तब हमारे बम्बई के राजा श्रीमान् सर कीरीज़साह मेहता ने इसका भार अपने ऊपर लिया । आपको शायद यह बात न मालूम हो तो जान रखिये कि हम सब लोग मेहता साहब की क्रीड के पैरोकार हैं जो कुछ वे मंजूर करें उसे हम सबों की मानना ही पड़ता है । बम्बई में जब यह ते पाया कि इस वर्ष काँग्रेस का अधिवेशन सूरत में होगा तब केवल एक नहीना रह गया था । ऐसे घड़े अरसे में जो कुछ बन पड़ा सूरत के उत्साही लोग आपकी स्वागत से बहिनूँस न हुए और न राष्ट्रीय काम में कभी किसी से पीछे हटेंगे । अस्तु आप सब लोगों की राय से आज काँग्रेस के सभासद हमारे सुयोग्य निच राख बिहारी घोष होते हैं (सब ओर से नो नो)

बम्बालाल—सुनो सुनो कान लगा कर एकाग्र चित्त हो सुनो । मैं अनुमोदन करता हूँ । आज सभा के सभापति राखबिहारी घोष-मेरा है-अस्ताब यह घोष बड़े मिर्दाब—(नो नो सब ओर से)

हु—दीवान महाबुर की बात में अनुमोदन करता हूँ मैं साठ वर्ष का हूँ मेरी सुनैद हाथी का लिङ्गाग्रभाप लोगों को करना ही चाहिये—(सब ओर से नो नो बैठो २ मैं इस अनुमोदन का अवरोधन करता हूँ)

हु—(ओर से निज्ञा कर) मैं सभापति की आज्ञा का सहर्ष प्रतिपालन करता हूँ ।

(नहीं सुनैगे—नत बोली में उस आज्ञा का निवारण करता हूँ)

सभापति—(बनकी और चुड़की से बिल्ला के) सुनो २ सेत में बिद्वन झराब करते हो—उपर्य काँग्रेस बदनाम करते हो—नहीं जानीये ही कराब होये—(सब ओर से) चुप रहो नत बोली नहीं जानैये (सब ओर गुलघोर के साथ पटाघोष)

मुरारि और भवभूति

मुरारिपदचिन्ताचेत् भवभूतिं परित्यज ।

मुरारिपदचिन्ताचेत् भवभूतिंपरित्यज ॥

(मुरारि) भगवान् के पद की चिन्ता रखना चाहते हो तो (भवभूति) संसार की संपत्ति छोड़ो-मुरारि की कविता का रस लिया चाहो तो उसके पदों से ज्ञाने भवभूति कवि को छोड़ो-

मुरारिपदचिन्तायां भवभूतेस्तु का कथा ।

भवभूतिं परित्यज्य मुरारिमुररीकुरु ॥

मुरारि के पद की चिन्ता में संसार की संपत्ति की क्या गिनती है संसार की संपत्ति त्याग मुरारि को खंगीकार करो ।

मुरारिपदचिन्ताचेत् तदामाघेरतिंकुरु ।

मुरारिपदचिन्ताचेत् तदामाऽघेरतिंकुरु ॥

मुरारि के पद की चिन्ता हो तो नाथ पढ़ने में रुचि करो-मुरारि के चरम की चिन्ता चाहो तो (नाथ) पाप से बचो-

आधुनिक कवि मुरारि की श्लिष्ट कल्पना जनार्ण राघव से विदित है जिस पर भवभूति के मुद्राबिले किसी ने इन पद्यों को लिख भवभूति के मुरारि की बड़ाया नाथ कवि की मुरारि के बराबरी का टहाराया है-पद्य दोनों बड़ी चालुरी के हैं और सेवपूर्ण हैं ।

रिलीफ वकर्स खोलने का उद्देश्य :

किसी काम को करने का मन में संकल्प करतेही तबल में यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि यह काम क्यों किया जाय? इस प्रकार के प्रश्न सम्बन्धी विचार करने में जंगरेल तत्व वेत्ताओं में दो पक्ष हैं । एक पक्ष का कथन है कि बहुत सी बातें मनुष्य को स्वभावतः करनी पड़ती हैं और

मनुष्य की विवेक शक्ति ही उसे सब काम करने की ओर आकर्षित करती है। दूसरे पक्ष वालों का कथन है कि जिस काम को करने से लाभ होता है उस काम को करने में मनुष्य का चित्त अवश्य लगता है। सब खोलना मन का स्वाभाविक धर्म है। सब खोलना ही अपना कर्तव्य कर्म है। मन में इस बात की स्वाभाविक स्फूर्ति होती है अतएव मनुष्य अवश्य सब खोलता है। यह पहिले पक्ष वालों का कथन है। दूसरे पक्ष वाले कहते हैं कि कूठ खोलने की अपेक्षा सब खोलने में अधिक लाभ है। यह बात अनुभव से सिद्ध हो चुकी है। इसी कारण मनुष्य अपने लाभ के लिए सब खोलने में प्रवृत्त होता है।

ये दोनों पक्ष अपने यहां भी पाए जाते हैं। नीमांसा और धर्मशास्त्र इत्यादि ग्रंथों में पाया जाता है कि अमुक कर्म का अदृश्य फल है। तात्पर्य यह है कि अमुक कर्म का फल अदृश्य है परन्तु तीनों उक्त शास्त्रों की आज्ञा अनुसार करना ही चाहिए परन्तु इन लोगों में दृष्ट फल चाही या लोकायतों के मत का प्रचार कभी अधिक नहीं हुआ। कर्म से प्राप्त होने वाले फल की इच्छा मन में न लाना अपना कर्तव्य कर्म है अतएव उसे करना ही चाहिए इस भाव के अनेक वाक्य "अनाश्रितः कर्म फलम्" इत्यादि वाक्य भगवद्गीता आदि अनेक पवित्र ग्रंथों में पाए जाते हैं और इन वाक्यों का प्रभाव हिन्दू लोगों के मन पर बहुत ही प्रबल है। यह बात उनके धार्मिक और लौकिक आचरकों से भी स्पष्ट है। परन्तु पाश्चात्य देश में दृष्ट-फल चाही लोग ही अधिक पाए जाते हैं और इसी मत के अनुरोध से वे कर्म करते हैं। विलीन का काम खोलने का मुख्य मतलब क्या है इस प्रश्न की विवेचना करते समय उपरोक्त विचारों की ध्यान में अवश्य रखना चाहिए। अन्न के बिना लोग भूखी मरने लगे अतएव उनको अन्न देकर उनके प्राणों की रक्षा करना इस प्रकार की इच्छा मनुष्य के मन में अनामतः उत्पन्न होती है। इसी अभिप्राय से लोग गरीबों को अन्न दान करते हैं। परन्तु गरीबों को अन्न दान देने के कारण में बड़ा धनोत्पन्ना है। इस बात की लोगों में चर्चा कीजिए। नीति नेरी-स्तुति करें और

यदि ईश्वर है तो उसके यहां मुझे स्वर्ग अबका कुछ प्राप्त हो; इत्यादि जब दान से होने वाले अनेक लाभ बहुतों को दिखाई पड़ते हैं और इसी मतलब से वे गरीबों को अब दान करते हैं। सरकार आजकल जो रिलीफ का काम सोल रही है अबका चलने लगे हैं उसके सोलने का मुख्य उद्देश्य क्या है इस विषय का प्रश्न मन में सहज ही उत्पन्न होता है। क्या स्वाभाविक दया के कारण ही सरकार गरीबों पर दया करती है अबका किसी नूतन अभिप्राय से? पूर्व काल में हमारे राजा महाराजा स्वतंत्र एकव्यक्ति हुआ करते थे इस कारण उनके मन में दया का भाव अबका स्वाभाविक स्फूर्ति का होना सम्भव था परन्तु आजकल की हमारी सरकार एक बड़े लाट और दो चार उनकी सभा के सभासद मिल कर बनी है। इस प्रकार अनेक व्यक्ति मिलकर बनी हुई सरकार का एक मत होना कठिन है। दस पाँच आदमी मिलकर जो सरकार बनी है उसके मन में स्वाभाविक स्फूर्ति होना कठिन काम है। इससे यह प्रगट होता है कि सरकार जो रिलीफ वर्क्स कोलती है उसमें उसकी स्वाभाविक स्फूर्ति नहीं है। हम देखते हैं कि अकाल सम्बन्धी जो क़ानून बनाया गया है उसमें एक नियम यह भी है कि रिलीफ वर्क्स कोले जायें। इसी नियम के अनुसार रिलीफ वर्क्स कोला गया है दया के कारण नहीं। अकाल के लिए जो क़ानून बनाया गया है वह स्वाभाविक दया के कारण बनाया गया है यह कहते नहीं समझता। अनुकूल काम करने से लाभ है अनुकूल काम करने से हानि है यही बात सोच कर लाट सभा के सभासद किसी क़ानून का मसविदा तैयार करते हैं और सरकारी लाभ हानि का अनुमान लगाकर ही वह स्वीकार अबका अस्वीकार होता है। तब ऐसे क़ानून में लिखे हुए रिलीफ काम कोलने का मतलब स्वार्थ के अतिरिक्त और क्या हो सकता है। अकाल क़ानून के अनुसार "दातव्यमिति चदानं दीयतेऽनुपकारिणे। देशे काले च पात्रे च तद्दानं सात्त्विकं स्थितम्"। इस वाक्य के अनुसार रिलीफ कामों के ऊपर अब दान नहीं होता वह बात विश्वास के साथ कह सकते हैं। मन में किसी प्रकार की इच्छा न रख सरकार रिलीफ के काम में लगे करती है यह बात कोई विचारवान् पुरुष स्वीकार नहीं कर सकता।

यदि सरकार की रिलीज का काम खोलने से किसी विशेष कल पाने की इच्छा है तो वह काम क्यों सा है? किस सरकार ने अहिकाशन से लेकर रामेश्वर तक और दुरिका से लेकर जयबाय तक सारा भारतवर्ष अपने इस्तगत कर रक्खा है। वेध भर में इतिहास साक्षात्क रूपी कूर्य की किरणें पिल भारतवासियों की आँखों में लका चौंध उत्पन्न कर दी है उस सरकार को अब किस विशेष कल पाने की आकांक्षा है? जब तक राज्य प्राप्त नहीं होता तब तक तो राजा को उस राज्य पाने की चिन्ता रहती है परन्तु राज्य पाने पर उस राज्य को अपने अधिकार में बनाए रखने की चिन्ता सदा कमी रहती है। नवीन राज्य को अपने स्वाधीन करने में राजा लोग म्याम अम्पाम नहीं देखते। परन्तु राज्य को अपने अधिकार में कर लेने पर म्याम अम्पाम का निरीक्षण करने के निमित्त फदासतें खोली जाती हैं बड़े बड़े जल और म्यामाधीन चिपत किए जाते हैं और इसी म्याम भासन के कारण से ही रिलीज का काम खोलने की भी आवश्यकता पड़ी है।

राज्य की रक्षा किस प्रकार बाहरी शत्रुओं से करनी पड़ती है उसी प्रकार भीतरी शत्रुओं से भी। भूख बड़ा प्रवल और भयंकर शत्रु है। हर एक मनुष्य को भूख लगती है। पेट भरने के साधन न रहने पर इस राजसी भूख द्वारा देश में नाना प्रकार के अनर्थ उत्पन्न होते हैं। अकाल के समय इस राजसी भूख के दांत कितने पैने होते हैं इसका अनुभव सहज ही में हो जाता है। यदि एक एक मनुष्य के भूख का हिसाब लगाया जाय तो यह इतनी भयंकर नहीं दिखाई देती। परन्तु जब सैकड़ों, हजारों, लाखों समुचित लोगों की भूख एकत्रित दिखी जाती है तब उस का दण्ड, उसका और भयंकर स्वरूप अत्यंत दैत्य लक्षणा राज्य के समान दिखाई पड़ने लगता है। हजारों लाखों मनुष्य बिगड़ी आँखें बैठ गई हैं। जिसके चरीर में पाँस और रक्त भान मात्र बच रहा है। जिसकी एक एक हड्डी दूर से दिखाई पड़ती है। बालों के बैठ जाने से जिसके दांत बाहर निकल आए हैं। हाँकी और पैरों के तक बड़े हुए हैं। कनर भूख

बर्द है, हाथ पैर बूझ सूखी लकड़ी के समान हो गए हैं, जिनके पास अपना लन हाकने के लिए एक हाथ भर कपड़ा तक नहीं है, न पानी पीने के लिए कोई बरतन । ऐसी विकराल मूर्तियों को देखते ही राजा लोग घर घर कांपने लगते हैं । उनको भय उत्पन्न हो जाता है कि येही लोग सघाई-सँ राक्षस हैं । जब किसी धनाढ्य पुरुष को वे लोग जाकर घेर लेते हैं तब उस के प्राण बूझ जाते हैं और उसे अपनी सत्पु सम्पुल दिकार्य पहुँची है । कीम बूझ होगी जो ऐसे भयंकर राक्षसों से अपना पीसा कुहाना न चाहता होगा । जुद्धी भर बना देकर यदि सर्व जटिल सिंहासन की रक्षा होती हो तो उसे कीम-अविवेकी अपने हाथ से जाने देना ? जहाँ एक बूद असुर देकर शत्रु भारा या उसके वहाँ विष देने से क्या लाभ ? यही सब समाल हमारी विचार शील सरकार के हुए होंगे ।

यदि यह विचार न होता तो क्या देश में इस प्रकार भयंकर अकाल पड़ सकते हैं और लाखों प्राणी खाइ हो सकते हैं ? यदि सरकार चाहे तो भारतवासियों को अकाल के विकराल चंचुल से बचा सकती है । परन्तु जब जुद्धीभर बने देकर सब जटिल आशुषक मिल सकते हैं तो किसी ऐसे प्रबल सघाई के सरकार क्यों काम में लाए; जिससे सभी को हानि नहीं है बरन उसके भाई बन्धुओं को भी सरासर हानि होने की सम्भावना है । यदि सरकार देशवासियों को अकाल से बचाने के लिए नाश का विस्तारत जाना धन्य कर दे तो क्या उसके भाई बन्धु विलासत वासियों की भूख के कारण वही देश न होगी जो आज सब भारतवासियों की है ? क्या कोई बल रहते हुए भी अपने स्वजाति मान्यों को सुधा से पीड़ित होने के कारण उनका भयंकर विकराल रूप देस सकता है ? हाँ, केवल भारतवासी ही ऐसे हैं जो अपने भाइयों को जीत के लुभ में देस कर अपना मुँह घेर लेते हैं और मन में प्रसन्न होते हैं कि अन्ध दुका हमारा एक भाई नष्ट हो गया ! जब हम सबके ही चारा भुल और जानन्द लूटेंगे । परन्तु अन्य देशवासी जिन में चिन्तेक है वे इस बात को कभी सहन नहीं कर सकते । वे अपने भाई

को नीत के पत्रों में पकते हुए देखकर इस कारण दुःखित होते हैं कि हमारा राखी जाता रहा । हमारे एक आदमी के यह हो जाने से हमारी शक्ति कम हो गई । अपनी प्रभुता बनाए रखने के लिए हमारा एक सहायक जाता रहा । इसी लिए वे अपने एक भाई को मरते देख दुःखित होते हैं और उसके बचाने का उपाय कर रहे हैं, भारतवासी अपने भाई को मरते देखकर प्रसन्न होते हैं और उसे भीचे उकेल कर मरने में सहायता पहुंचाते हैं । तत्पर्य यह कि रिलीज़ का काम खोलने से सरकार का मतलब अपने साम्राज्य को भूँसे राखों से रक्षा करना ही है किसी दवा अथवा उपकरण की दृष्टि से सरकार इन कार्यों को नहीं खोलती । यदि इन भूँसों को मुह्री भर अन्न देकर न मारा जाय तो वे राखत विकराल घेद की जाला से पीड़ित होकर दृष्टि साम्राज्य में भयंकर उपद्रव लड़े करें, जिसके कारण सरकार को बहुत ही हानि और बहू उठाना पड़े । अतएव साम्राज्य को सुभुक्षितों से बचाने के लिए ही सरकार ने रिलीज़ का काम खोलने की अपूर्व बुद्धि निकाली भूँसे लोग देश में इधर उधर घूम कर कहीं उपद्रव न लड़ा करें इसी लिए अकाल पीड़ित हजारों मनुष्यों को एक स्थान पर सरकारी अधिकारियों की निगरानी में रख कर अपने साम्राज्य को स्वरक्षित रखना ही सरकार का मुख्य उद्देश्य है । पर काम करने वालों को सरकार एक अथवा डेढ़ आना रोज़ देती है जब जब रुपये का ६, ७ सेर बिकता है तब कोई मनुष्य एक आना अथवा डेढ़ आने में अपनी मुज़र किस प्रकार कर सकता है ? तब कैसे कहा जाय कि सरकार भूँस से पीड़ित भान कर ही दवा अथवा उपकरण की दृष्टि से रिलीज़ का काम खोलती है ?

अकाल पीड़ित लोगों में अधिक लोग कीम हैं ? हमारे विचार से तो इन लोगों में किसान और खेती का काम करने वाली ही अधिक हैं । पानी न बरसने से जब खेती का काम रुक जाता है सभी देश में भयंकर अकाल पड़ता है । यदि किसानों को बाल-मुजारी और भाना प्रकार के करों से कम न दिया जाय, उनके

कठिन परिश्रम द्वारा संचालित उनके पसीने की गाढ़ी कनाई को बूझ न लिया जाय तो एक साल क्या कई साल तक पानी न बरसे तो वे अन्न के बिना कमी नर नहीं सकते । परन्तु बन्दोवस्त के अस्वाधी होने के कारण उनके कठिन परिश्रम का फल सरकार के घर चला जाता है जो कुछ बच रहता है वह सरकार के भाई बन्दू जंगरेज व्यापारी अपने स्वर्द्ध बन्धुओं का पेट भरने के लिए उसे विलायत ही ले जाते हैं । ऐसी दशा में उनके भावों की रक्षा होना असम्भव है । यदि सरकार वास्तव में भारतवासियों को अकाल से बचाना चाहती है ; यदि वास्तव में सरकार हमें कुछ पहुंचाने की कामना रखती है, यदि सरकार की हान पर सच्ची दया है ; यदि सरकार हमारे ऊपर शुद्ध अन्तःकारण से उपकार करना चाहती है ; तो उसे चाहिए कि संकोच को परित्याग करके देश के एक ओर से दूसरे ओर तक स्थायी बन्दोवस्त बंजाल के समान कर दे । अन्नान का विलायत जाना बन्द कर दिया जाये, स्वदेशी की रक्षति में तन, मन, धन, से सहायता पहुंचावे, जिससे देश की आर्थिक दशा सुधर सके । और भारतवासियों को आजातान्त्रिकार से निकालने के लिए स्वतंत्र रूप से शिक्षा का प्रबंध करे ; फिर हम देखेंगे कि देश में अकाल किसप्रकार पड़ते हैं ? यदि सरकार इस प्रकार हमारी सहायता करने के लिए तय्यार नहीं है तो हमें यह भी कहने में संकोच नहीं है कि रिलीक बर्से खोलने की भीष दया और उपकार की दृष्टि से नहीं रखी गई है वरन् रिलीक बर्से खोलने की बुनियाद अपने साम्राज्य की रक्षा के लिए स्वार्थ पर रखी गई है । प्रेम दया और उपकार की ओर भुका के अपना स्वार्थ साधन करना उच्च अंगत के सामने और परम पिता परमेश्वर के सम्मुख कभी न्याय नहीं कहलाया जा सकता । क्या इस भ्रष्ट कार्य को विचारवान् पुरुष कपट के अतिरिक्त कोई दूसरा नाम देकर रख सकते हैं ? अतएव हम सरकार से फिर एक बार यह जान कर भी कि हमारी विनय अववा हमारे रोदन पर कुछ ध्यान नहीं दिया जायगा । कर्तव्य बच यही विनय करते हैं कि सदा एकसा सत्य किसी का नहीं रहता इस अवसर पर हमारे दुःखों को दूर करने हमें

सही रिस्तेक पहुँचाइए । इस बनावदी रिस्तेक से हमारी इतिम कम तक है न होनी ।

अकिल अजीरन रोग ।

इस अकिल अजीरन रोग ने किसी को नहीं छोड़ा तबाल तिमन और वैद्यक धाम वाला इसका इलाज कहीं न पाया । चाहे कोई चिलना ही विशाल बुद्धि हो एक न एक अकिल अजीरन का पुखरला पीछे लगाही रहता है । सब को पहले हम अपने ही को जानते हैं । मन में ते किये बैठे हैं कि हम अनाथ बुद्धि के नहा महत्तागर हैं, सहरिब की ऐसी कशीटी तो कहीं दूढ़ने से भी मिलना कठिन है, इस लिये सर्वजन हितैवी होने की प्रगाढ़ इच्छा ने जो जोर किया तो अकिल का अजीरन हो गया और यह वैदुषाधन गाँठ बाँध लिया कि एडिटर जन पर उपदेश सुनल गये । अपने हिन्दुस्तानी भाइयों का सब महामन दूर कर इन्हें सुन्दन का नितालिस और बनकीला कर दें "प्रांजुसम्ये अले मोहा-हुवाहुरिब बाननः" बड़ाव उतार के साथ खंथा नीथा समझाते उभर की उभर खेडासा पर कुछ जरूर न हुआ किसी एक बात में भी इन्हें सुधार करते न पाया । स्वराज की सरकट बाँका अकबला और पकड़ती जाती है । कभी एक बार भी मन में नहीं घँसता कि हमारी इस सामाजिक गिरी दूधा में स्वराज की बाधना कितनी हाथधारपद है । विद्या और बुद्धि वैभव में पाचस्पति के भी बाबा हमारे बुद्धक जो निरुचन्देह देश की भाषी भलाई के अंजुर हैं; जिनका नया जोश नई तालीम, नई रीशनी, नई उमंग सब मिल एक ऐसा नये तरङ्ग का अकिल अजीरन उनमें पैदा कर दिया जिसे पुराने ज़पास वालों की मय भी इन्हें नहीं छोड़ाती । इन पुरानों की चाहता था कि दरीना जुजुन और बहुदर्शी ने इन नयों की कदर करते से; उनके अकबलाते बुधे सहे दिसाग में जिककी पाइ करते सकलाई जाती है इन नयों की नई रीशनी अकली ही नहीं तक कों कर समका अम्यकार दूर हो । अम्य अम्य का कीड़ साज होते २ होगा आज ही सब कैसे हट जाय । इन नये और पुरानों की अकिल अजीरन ने हमारी हिन्दू सम्राज की इन्हीं-

होत हैं छोड़ नीका समान नक़्क़ार में हुंमोरही है । “हरहटों की लड़ाई में कपिला का विनाश” ।

हमारी सर्वमान गवर्नमेंट अपने को इनसाफ़ पसन्द न्याय भील और उदार प्रसिद्ध किये हैं पर अकिल अजीरन का पुब्लिसा ऐसा उसके साथ लगा है कि जिससे उसके कर्मचारी नष्ट पह, कभी सोचते ही नहीं कि स्वजाति पक्षपात के मुकाबिले न्याय और उदात्तभाव उनके कार्यों से सिद्ध होता है । वरन उदा इन्ही कोशिश में लगे रहते हैं कि हिन्दुस्तानी उनहने न पावें । सरकार के राजकीय प्रबन्ध और मुल्की इन्जिनाम सब सराहने योग्य हैं । हर एक नहकमें के अकिल का अजीरन जुटते २ पुलिस सिलेटेन बन गया जिससे सरकार के न्याय में बड़ा लगेने के अलावा अंगरेज़ी राज अन्धकार और बिदुत करने में नवाबी का भी काम काटे हुये है । वेदके समय के हमारे पुराने आर्चबिशप बड़े बुद्धिमान् तपस्वी पवित्र चरित्र और सकल विद्या पारंगत थे पर अकिल अजीरन ने उन्हें भी न छोड़ा । अपने सम्मान ब्राह्मणों को दक्षिण लेने का पूर्ण अधिकार देगये और लिख गये कि “अविद्यो वा सविद्यो वा ब्राह्मणो नामकी तनू” भगवान् कहते हैं “ब्राह्मण लिखा पढ़ा हो चाहे अपढ़ हो हमारी देह है” “अग्निमें होम करने से इन इतना सन्तुष्ट नहीं होते जैसा ब्राह्मणों के भोजन और उन्हें दक्षिण देने से । वह न सोचा पीछे यह दक्षिण उनके लिये ज़हर हो जायगी । दक्षिण के उदारे से पड़ना लिखना सब छोड़ बैठेंगे और नितान्त बेकदर हो “धीरे धीरे भित्री सर” बन बैठेंगे । दक्षिण की आज्ञा से सबों के सामने हाथ घमारना कैसा घिनीना काम है पर हमारे ब्राह्मण भाई इसे बड़ा प्रतिष्ठित समझ रहे हैं । अच्छा किसी ने कहा है :

“नित्यं प्रसारितकरः करोति सूर्योपिसन्तापम्”

“नित्यं प्रसारितकरो दक्षिणशामसादकः”

न केवलमनेनैव दिवसोपि तनूकृतः ।”

करने माने किरन और हाथ के भी हैं । पूर्व ऐसे तेजस्वी भी नित्य “कर” किरन कूटते पक्ष में हाथ पवारे रहते हैं ही वह भी सम्मान

देते हैं। इनने अनुभव पूर्वक इसे देख लिया है कि अब तक उनके नीचे कर रखने की आदत प्राप्तियों की दूर न होगी और सदा वेहने धुने का इन्हें मिलता जायगा तब तक ये कभी न चेंते। जिस दिन मित्रा विचर्जन कर परशुराम के सामने ये बात उन्हें सही दिन देश का कुछ दृष्टि दूर दृष्ट स्वराज सहज में मिल जायगा। कोई अवतारिणी पुनः पीदा ही कि दक्षिणा लांगना इनका खुदा देतो बड़ा उपकार हो। कहाँ तक उन्हें इस अकिल अजीरन ने ईश्वर तक को नहीं छोड़ा। सृष्टि रचना करते समय उसकी कारीगरी में जो कुछ अद्भुत आता गया वह सब कुछ के समान एकट्ठा होता गया और ऊर्ध्व का डेर का डेर Embodied मुजस्सिम आकृतिसाम् ही इल्लहरेट सेठ के आकार में परि-
कृत हो गया। दूसरे यह कि अकिल का अजीरन नहीं तो इसे कौन बख्तदारी कहेगा कि उईसा में तो इतना पानी बरसे कि देश का देश कह जाय देश के और हिस्सों में कहीं कसम खाने को भी आवश्यक के उपरान्त बूँद भरती पर न आये। सबेरे ही से बारही सूर्य एकट्ठा हो जो आकाश जाड़ एक टक चित्तीने लगे तो दो महीने तक पलक न भाँजा खेती मज एक दन ठाँव ही पटपटाय रह गई। पशु सब कुछ के अभाव से संघमिनी पेरी के बाहुने होने लगे। गल्ले के रोजगारियों की खन पड़ी रेलोब्रादर्स के हो खेजाने से जो बच गया उसे सोतियों के भाव खेचते हुए रुपये से अपना घर भर लिया। मारे कुशी के घेठ उनका मगाड़ा का कूल उठा। "अकिल होखी मुकायमे" देव का यह अकिल अजीरन उनके लिए पारस ही गया "किसी को जैगन जावले किसी को जैगन पदय।", चाली कदाबत डीक सतरी। अन्त को यही कहने का मन होता है कि सब रोगों में अकिल अजीरन साइलान मज है और कोई नहीं बचा जो ईश्वर की विविध रचना में इस बीमारी में सुवतिला न हो।

स्वराज्य क्या है।

मुलानी से छुटकारा पाय स्वयंस्व ही जाना ही स्वराज है। स्वराज्य इनारे लिए कोई नई बात नहीं है भारत में सदा से स्वराज्य रहा है। जिस तरह इनारा समस्तल जने सदा से चला आ

रहा है और चला जायगा। यह स्वराज्य वेदान्तियों की मुक्ति के समान है मुक्ति पाने के साधन में विप्र वीरा अभिया या जाया है वेसाही स्वराज्य में भी अनेक विप्र हैं और होते रहेंगे। यह कोई ऐसी वस्तु नहीं है जो मांगने से मिल जाय जिसका इस्पर पूर्ण अधिकार या पूरा कब्जा है वह क्यों देने लगा। संसार का काम है जिसने एक वस्तु पर अपना दखल जमा लिया और वह वस्तु सर्वथा प्राप्त हो गई तो बल आप दूसरी वस्तु के लिये हाथ पसारेंगे। और उसको भी मटककर तीसरी पर दांव लगावेंगे तब वह बेचारा जो सर्वेश्वर का मालिक बना बैठा था मोड़े दिनों में निकाल बाहर कर दिया जायगा। अच्छा तब बिना मांगे मिलने का उपाय क्या है। उपाय यही है कि उन अनेक विप्रों का कुछ सवाल नकर जो विपत्ति आये उसे झेलता जाय; सब तरह का कष्ट सहता रहे; और अपने लक्ष्य की ओर ध्यान जमाये काम करता जाय। अपने में शक्ति पैदा करना, एक दिल होना, अपने सहारे चलना, इत्यादि इसके प्राप्त करने के उपाय हैं। तैरने वाला वीरा एक दम पानी पर अपने को छोड़ देता है तब तैरता है वीरा ही हन लोग भी अपने माधुबल का सहारा लें ईश्वर पर कुछ विश्वास रख जब कोई काम करेंगे तो निश्चय फलकार्य होंगे। परमात्मा की कुछ ऐसी ही प्रेरणा भी मालूम होती है नहीं तो बड़े साल के बीच एकाधक लोगों में मायुषि पैदा हो जाना और लोगों के काम सहे हो जाना मानुषी कृत्य नहीं है। सत्य की सदा विजय होती है जहां सत्य है वहां ईश्वर है। यदि अपने लक्ष्य के प्राप्त होने में विलम्ब हो तो वह हमारा दोष है ईश्वर का नहीं।

जातीय शिक्षा का प्रचार अपने निजका काम है। गवर्नमेंट इस विषय में और कुछ सहायता नहीं दे सकती जो शिक्षा हमें सर्कार की ओर से मिली है बहुत है। जतनी ही तालीम इन लोगों की गवर्नमेंट की जरूरत रही है और सटक पैदा हो गई और २ तालीम काम करने की निकल रही है। तब जातीय शिक्षा में सर्कार से सहायता पाने की

हीन जाति की जा चुकी है। दूसरा काम अपने-पहले की कारीगरी का बहाना और तन मन, धन से सब के लिये यत्न करना है। कोई-कौन सदा युक्तामी में नहीं रही इतिहास इसे यही सिखाता है। अपनी भीतर की ज्योति को बाहरी ज्योति से मिलाने का यत्न और धीरे-धीरे अपने कदम बढ़ाते जाना ही हमारा कर्तव्य कर्म है। इस तरह पर चढ़े जाने से एक शताब्दी नहीं ५० वर्ष भी नहीं कम २० वर्ष की अवधि बहुतही ज़रूरी मालूम होता है। स्वराज के लिये जातीय शिक्षा स्वदेशी और बायकाट दोनों की ज़रूरत है। कुछ लोगों की राय है जहां तक हो सके बायकाट अपने चित्त में रखें तब से हम सब भांति द्ये हैं उनको सिद्धान्त से शिक्षा दानि के लाभ कोई नहीं है। हमारे नौ जवानों में एकता के सब अंकुर पाये जाते हैं एक Rashness अविवार कारिता कृत कार्य होने के लिये बहुत हानिकारक है तब हम उसे द्यो न छोड़ें।

सहसा विदधीत न क्रिया मविवेकः परमापदांपदम्
वृणुतेहि विमृष्यकारिणं गुणलुब्धाः स्ववमेवसंपदः॥

अरबी में आप बिना सोचे विचारे कोई काम न कर डालें अविवेक परम विपत्ति का कारण है गुण की लोभी संपत्ति आपसे आप आकर उसे बर लेती है जो विचार पूर्वक काम करने वाला है—२० वर्ष में येही नवयुवक परिपक्व बुद्धि वाले हो देशोद्वार के द्वार हों—एक Generation नवस की नव तरह का सतरा उठाना पड़ेगा उसके उपरान्त जो नवस होगी वह स्वराज का झुल भोगैगी। धनवान् सेठ सबूकारों में देखा जाता है कि उनके संघ का एक कोई प्रधान पुरुष या सुरिष आता सातों रुपया कमाय छोड़ जाता है सड़ने और पीते सब धन का झुल लेगते हैं। वही बात हर एक कौन तरह की संपत्ति लगी है हमारे सामयिक शासनकर्त्ता के पूर्व पुरुष एक बार अपना जीवन कतरे में छोड़ बिजयी हो अब अपने संशयों को सर्वस्व गुल के मोटा कर गये। भन्ना कहा है। “न साहस मनाकह्य मरो भद्राणि पश्यति साहसं पुनरोकह्य यदि जीवति पश्यति” अपने की सत्ति

में बिना हाथे अनुभव कल्लाह की बात नहीं अनुभव करता । सतरे में हाथ बीता जबे तो सकल दुख का अधिकारी अपने को पावेगा । इन अपने किसी दूसरे भाई के मुकामिले ज़रा भी अपनी हानि नहीं कहा चाहते तब जानेंगे सतरे में हासना तो अपने के स्वस्त हैं । इसी तरह की भावति कायम रही और लंबड़े लुले न कर दिये गये तो कुछ दिवस में स्वराज के कामन होने का प्रागद्वय क्रोमिमत का जाना संभव है । कीनीमत का जाना स्वराज की पहली सीढ़ी है । इस सीढ़ी पर धीरे २ कदमों का समय कम आ रहा है अब जो कुछ करना हो जल्द करें ।

प्यासा पथिक ।

एक प्रयत्न कल्पना ।

हे जनदायर सब ओर से निराधार इन प्यासे पथिक की प्यास कम केवल तुही मुकावे तो मुकावे । बड़े २ जलाधार सरित समुद्र से भी जो न हो सकर यह जल्पतीव तुम्ह काचार से कम संभव है । जिसके सर्वजनप संकिल पानी में अगाध जल संचारी रोडू कर कराती हुई कुछ सकरीसी बार २ करघटें लेती हुई बावहाल निर्दयी शीघ्र के दिन गिन रही है और सकल भुवन को जीवन दान देने में रुक मोरद की बात जोड़ रही है । सपल की सरसर किरणों से सन्तापित मूनबदल की तल लोह दिवह के आकार का कर देने वाले जेठ मास के नाम का बिपाया नानों सबके जीते ही गाराहे है । हा थिक् मैं अपनी अपन्यता को कहाँ तक पहताऊँ दीन दुखिया प्यासे बढोही दूर देश से आये और निराश लौट गये । “बिग्न जन्म अर्थि विमुक्तय” कहता हुआ यह काचार नानों आंसू कहा रहा है वहीं आंसू इस सूखे ताल में कांदों बन गया । अबे जलद के जल में ली लगाये मेढक काधार के सही कांदों के नीचे बैठता आ रहा है । लंबड़े चरकी संपत्ति सनाम जतपत्र कमल अपने सैकड़ों पत्तों से ताल की सब ओर से ढाँचे हुये नानों इस चेष्टा में लगा हुआ है कि यद्यपि यह ताल अपना गरम गर्मांग बीटा है कि भी इसकी पोत क्यों सुलने पावे । नानों इस बात को प्रगट कर रहा है कि भले लीन अपनी भलाई से कमी नहीं चुकते । अबवा दुगभि

सीन्धु की ललता आदि कुछ अचने में देव कलत्र पंखज कहा जाता है। इस अपनी नीची पैदाइश के क्षिपाने को जल पत्र हो गया है। जिसमें से कहीं पत्तों से यह अपनी नीची पैदाइश के कलंक क्षिपाने में भरपूर कृतकार्य हो सके। अस्तु बटोही पानी के लिए ली लगाये पहाड़ से निराश हो जाने लड़ा। हमारे पढ़ने वाले इस कासार को स्वरस रम्यें यह श्रीगे जल पत्रिक के बड़े काल का होना।

यह प्यासा पत्रिक पानी की लीज में वहां से जाने लड़ा तो दूर से एक पर्वत रचली देख पड़ी पहाड़ों को तरहटी में जोरों तक ऐसी भरती इसे मिली की सब ओर हरियाली से डपी हुई थी। हरी रचात धूप की किरणों में ऐसा चमक रही थी जानो इसे नलमज का बिहीना बिहा हो या तोरों तक भरती में पना लड़ दिया गया हो। इस पर्वत की उपत्यका या प्रान्त भूमि की मन भावनी शोभा ने देव मेरी प्यास न जानिये कहां मिलाय गई। इसकी प्राकृतिक शोभा मेरे मन की ऐसा आकर्षित कर लिया कि मुझे कुछ लयाल न रहा कि मैं कौन हूँ कहां आ रहा हूँ और क्या मेरा उद्देश्य है। कुछ दूर आगे लड़ा तो एक दूसरा चित्र सामने आया। छोटे बड़े वृक्ष पर्वत की प्रान्त भूमि की ऐसा आच्छादित किये से कि जानों सब पहाड़ पर लड़ने और उतरने के लिये लीदियां बन रहे हों जिन पर भांत २ के पक्षी अपने लघुर कलरब से कौन की लड़ दे रहे थे। पेड़ों की हालियों पर हीर २ मयूर नाचते हुए के का बाकी से अपनी प्रकृतिनी प्रिया मयूरी को प्रसन्न कर रहे थे। पेड़ों की हरियाली से मुझे निरवाह का कि वहां अवश्य कोई जकाय है वहां पहुंचते ही मेरी सब प्यास कुछ जायगी अमृत ललान जल पान कर अपना लहंगा सदा के लिये आसूदगी मिलेगी। टाका के सारे सब मुझे दर दर न सुनाना पड़ेगा। इसी लयाल से धर्मप्रा अवलम्ब भी गिरता पड़ता लड़ लड़ाता वहां पहुंचा। किन्तु वहां पहुंच इसे नालून हुआ कि ये वृक्ष और यहां की पर्वत रचली दूरकी डोल की भांत सोहावनी थीं। नान की भी कहीं जल का एक बिन्दु नहीं है। यहां की लहलहाती हरियाली देख ने ही मात्र के लिये है वास्तविक शुभ का वहां अभाव है। इस प्यासे पत्रिक की अभी विरकात तक प्यास का दुःख सहनर लड़ा है। सेव-

बला जाय बरखा ।

बला जाय बरखा पिक पिक—स्वदेशी स्वराज्य जायकाट जातीय शिक्षा पिक पिक । अब तो बस खुद बरखे का क्या जिकिर भांत २ के बड़े २ लम बुनने और कातने की मनेकीं कल चल पड़ी हैं पर हमारा यह खुद बरखा न बन्द हुआ चलता ही रहा । बला जाय बरखा पिक २ ।

यह बरखा कुछ आज का बला ही सी नहीं बड़ा भावपकार पतंजलि और महर्षि पाणिनि तक की हमकी खबर थी गोत्रखलन की भांत लिख गये । “द्विष पिक पिक द्विष” पिक २ बला जाय बरखा पिक २ ।

जिसके मन में जो बात बसी रहती है दिन रात जिस पर ख्याल बना रहता है साधारण बात चीत में यह बात अचानक उसके मुंह से निकल जाती है वही गोत्रखलन कहा जाता है । महाभाष्य के लेख से प्रगट होता है कि महर्षि पतंजलि को यह पिक २ गोत्रखलन ही गया । बलाजाय बरखा पिक २ ।

अस्तु बहुत दिनों से इसका चलना ठीला पड़ गया था यद्यपि कम कमेटी डिपेट यह मुवाहिषों में बरखे की कदर समझने वालों ने इस की बरखा नहीं छोड़ा सविपात ज्वर की तेज़ी की तरह अल्प काल के लिये बरखा चलाने का जोश थड़ खुद बखुद उतर जाता था । किन्तु ईरवरीय प्रेरका ने कुछ ऐसा रंग बनाया कि लार्ड कर्जन महीदय को बंगाल से दो टुकड़ा करना सूझा—बंगाल ■ दो टुकड़े हो-ते ही इस बरखे की Solid foundation स्थिर मुनिमाद पड़ी । बला जाय बरखा पिक २ — लाकपतराय और अजीत सिंह बसी मतलब से संधाले पकड़ कर भेज दिये गये जिसमें यह बरखा बन्द हो । पर यह काहे को कभी बन्द होमे वाला था बला को बला । बला जाय बरखा पिक २ । रेज़ली सरकुलर निकास २० आइनियों की कमेटी का कामून पास किया गया पर बरखे में कोई असर न पहुँचा । बला जाय बरखा पिक २ ।

पास महाभय ई लाल के लिये लेक भेज दिये गये चम्पार और बंगाल के सम्पादकों की दुर्गति की गई । तृतीकोरन में बलवा किया

गया धूमिलक पुलिस वहाँ कायम हुई : एक २ अंगुल जमीन पर मुलखिर मौजूद हैं वहाँ कोई बाकया होते हेरन हुई कि वहाँ चायहाल डिटेक्टिवों ने कर्मचारियों के काम भरे । यह सब इसी क्वाल से हुआ कि अब भी चरखा एक काय किन्तु सब व्यर्थ गया चरखा बराबर चलाही किया । चला काय चरखा पिक २ । स्वदेशी स्वराज्य कायकार्ट और जालीय शिक्षा । पिक २ । बाम्यप्रयत्न दागने वालों की कमात में शरीक होने के अपराध में अरबिन्दो बाबू गिरफ्तार हुये हैं किन्तु एक काय सी अरबिन्द पकड़े काय और जेल में भेजे काय यह चरखा कभी बन्द होने वाला नहीं नामून होता चला सी चला । आरंभ में अंगाली बाबुओं ही ने चकार के कदम यहाँ जमाये वेही अब उलाहने में लगे हैं—चला काय चरखा पिक २ ।

हिन्दुस्तान को फाइदा पहुंचाने का उपाय ।

झूठी राजभक्ति प्रगट करने वाले देश के शत्रु महा नरहल के कई एक नेता कलकत्ते की काल कोठरी में फँद कर दिये जाय । एंग्लो इण्डियन पत्र, पायोनियर, इंगलिशमैन, टाइम्स इत्यादि के सम्पादक तथा सहायकों की जीभ सी दी जाय जिसमें इन हिन्दुस्तानियों के निरक्षर को बहुधा बदलाही का कलमा उनकी ज़बान से निकलता है सो न निकला करे । हिन्दू धर्म के नेता और राह दिखलाने वाले पाधा पुरोहित पकड़े पुजारी तथा गुरु पकड़ २ अंगरेज़ी पढ़ा दिये जाय जिस में उनके नेत्र खुलें और प्रजा को जो गुमराही में भोके देते हैं सुशिक्षित हो इस जघन्य कर्म से बचें । पढ़ लिख वे ही शिष्य अपथा यजनार्यों में जागृति पैदा करने वाले हों । बाल्य विवाह के उल्लाही पुराने लोगों की आंस कोड़ दी जाय जिस में दूध मुहों के बले में बड़ी आंख जो उनका जन्म भट कर देने की आंस का कुछ मानते हैं उस मुल से वे सदा के लिये बंजित रहें न रक्षिया आंस न बचैनी बाबुरी ।

मुहाविरें ।

धड़िले झंझों में इन मुहाविरों का संग्रह कर चुके हैं आज इसी में कुछ और जोड़ उन्हें पुनः उद्धृत करते हैं ।

नाम-रामनाम-नेक नाम-बदनाम-भानवर ।

पीस-परंघाम-सैकुण्ठ घाम ।

काम-जपना काम-अे काम का काम-देन की भलाई का काम
पुरा काम ईश्वर न करे कीड़े इस बला में मुचतिला हो दीन और
हुनियां दीनों से दर गुजर होगा ।

दाम गांठ का दाम-दाम करै सब काम ।

बल बाहुबल-बुद्धिबल-पावडू द्विबलोदय-बलाबल ।

जल-जर्वा का जल-गंगाजल-अमृतजल-मल-खटमल-मेढेमल ।

फल-उद्योग फल-कर्म फल ।

कीड़ी-गाड़े पक्षीने की-महाकृत की-कीड़ी के तीन तीन ।

पीड़ी-हिमायतकी-पगड़ी-फज़ीलत की । रोटी-दांत काटी ।

बेटी-ज्याड़ी बरी-जिसकी बेटी उसकी रोटी ।

नकल-परवाने की-चाल डाल ससंधन की ।

चाव-चौली दामन का-खाने पान का-नीत ज़िन्दगी का ।

चौदा-पट जाने का । खेल-मिलने का ।

जरीक-धुर्वे का-परोव दुर्द शरीकीका ।

दोस्ती रिफाकर्त की-महाजनी-शास्त्र की ।

दिनमा नीयत का-काटना-काल का ।

ओटना-चर्खेका-लोटना-पांच तले का ।

तर्जगरी-जी की-कुजुरगी-अकिल की ।

चलना-नामका-पेटका-मुहका-हाथका चालका-रोजगारका ।

चलन-हुंड़ीकी-पैसेकी-बाज़ारकी ।

बास-चिखंडीकी-जनकासे की-इंस की-जलगमन्द की ।

लगना-लगन का-झांस का-जम का ।

जगना-तबियत का । मोड़ना-मुह का ।

बहुना-निगाह पर का । नारना-भाँजी का-हाथ का ।
 आस-मोती की । जाला-नन का । कुटना-हाथ का-साथ का ।
 लेना-नाम भगवान का-देना-बधाई का-दुटना-रिश्ते का । दुन
 भरभर दूटत कुटुम्ब घुसत चतुरस्रों प्रीति-महत गाँठ दुरजन हिंसे दूरे
 नहीं यह रीति ।

सपानी-दिल की-कालिना कलंक की-अपयय की ।
 घुटना-किस्मत का-घुटना-भाग का-प्रीटना-तानी का चिर
 का-हाती का ।

फिरना-कालचक्र का-दिल का-फिरना-दाँत का ।
 कृति-आकाशी-अन्नगरी-सिलोन्म-का पीली ।
 है हत लाल अपोतवन कठिन मेह की चाल-मुख से काह न
 भाविही जित सुख करी हलाल ।

चरखा-राँहो का-हाकिमी गरम की-बनियर-नरम की-आहुत
 चरम की-छेती करम की-रोशनी-नई तालीम की-ठिरे जंगलों की ।
 घुट हिन्दुओं की-प्रताप-अकूरेजों का-घूम खराब की-दल-नरम
 और गरमों का ।

जानना यही-जिसके जानने से ईश्वर जाना जाय-जोस यही की
 मुलकी हो-जाना यही कि फिर न जाना हो-दान यही की साथ
 सम्मान के हो-प्रीति यही की साथ प्रतीत के हो-नीति यही जिसके
 अनीत की गन्ध भी न हो-नीत यही जिस से नम जीता जाय ।

संपादकीय टिप्पणी

अब का गीलादागने के उपर्युक्त से निष्पत्ति हो गया
 कि हिन्दुस्तान में अन्तर्निष्ठ अराजकता फैलाने वाले पैदा होगये
 और उनका सन्तुष्ट प्रति दिन बढ़ता हुआ आकूल होता है ।
 पायोनिशरसे यह भी सिद्ध होता है कि यह गरीब १० वर्ष से
 कामन है । हमें ऐसे गरीबों के कामन होने का रंज है । भारत
 सदा से राजभक्त रहा यह केवल पश्चिमी शिक्षा का कल है ।
 अब विचार यह किया जाता है कि यहाँ यह राज-विहीन है

क्यों कायम हुआ विशेष कर ऐसे देश में जहाँ के लोग बड़े राज भक्त, धार्मिक और भीरु और शांत प्रकृति के होते आये हैं। निश्चय यह इसी का परिणाम है कि जिन के हाथ में शासन की बागडोर है उन का अभ्यास चलना अच्छा है कि लोग अपनी जान पर खेल ऐसे काम पर तयार हो गये। हमारे गेरे अधिकारी अब भी घेतने और कड़ाई से मुंह मोड़ते तो अच्छा था। पर ये ऐसा न करेगे और प्रकाश में ऐसे २ उपद्रवियों का हल बंदना अच्छा नहीं। जब लोग अपनी जान पर खेलने की मुर्तौद हैं तो कौन समैद की जाय कि इस तरह के उपद्रव अब न होंगे। ऐंग्लो-इन्डियन पत्रों की जन पढ़ी ये इस विद्रोह की अग्नि में पानी कोड़ने के बदले सूखारी कर्मचारियों की और भी सहकार्येंगे। यह तो तो है कि ऐंग्लो इन्डियन पत्र देश के बड़े Curse बंद हुआ हैं और इन की करतूत से राजा प्रजा दोनों में अनबन बढ़ता ही जायगा।

इलाहाबाद के कामधेय से कामधेय के लिये क्या उपकार हुआ इसका विचार किया जाता है तो यही मन में आता है कि इसके कामधेय में कुछ न कुछ कमजोरी जरूर आई। इसका मुख्य सहेय तिलक सहोदय को अलग करने का था इसी से आंखे वालों ने इसपर विशेष जोर दिया। दूसरी बात "रीडीइज़िज्" का रोकना था सो भी बिना तिलक की मनाये इसका रुकना आश्चर्य था इस लिये कि तिलक और रीडीज् का सम्बन्ध धूम और अग्नि कासा है "यत्त २ धूमस्तवाग्निः" कांघेस में रीडीज् कुछ न कुछ उपद्रव करते ही आंखे और हुआइ से कामधेय को कुछ से न करने दूँगे बाहो नरम लोग कितना ही हुक्मदके बरका बनेका यत्न करें-

इलाहाबाद की सेवक सभिति बड़ा काम कर रही है। सुटी २ को जब पर २ लोग ये लोग इकट्ठा कर रहे हैं वल्हे २२० अकाल पीड़ित आदिमियों को मर्त मास में सहन पहुंची। यह मदत उन्हें ही गई जिन्हें नकीर से सहायता न मिली थी। यहां एक मकान में आंग लग गई थी कुछ सेवक यहां पहुंच कर बट बट बुकाय भंयत हुये। अपने भाइयों पर

सहानुभूति का आदर्श ये स्वयं लेखक हैं—ये देश के भावी करपाक
 सूचक हैं इन के प्रत्येक काल में इन्हें ईश्वर कृतकार्य करता रहे—
 मिस्टर आर सी दत्त और मि० गोखले के विलायत जाने के समय
 सम्बन्ध में एक दिनार दिया गया । उसमें दत्त ने मारली साहब के रिफार्म
 के बारे में बहुत आशा जमाव बातें कहीं उन्होंने यह भी कहा कि
 लिबरल दत्त पर हमें बहुत भरोसा है और हिंदुस्तानी जात की भोला
 चाहिए । यह वही दत्त हैं जो गवर्नमेंट की आपत्तय सम्बन्धी प्रालिची में
 पहले बहुत कुछ दोष निकाल चुके हैं और लखनऊ की कांग्रेस में
 प्रेसीडेंट भी हो चुके हैं । डिसेन्ट्रलाइजेशन कमिशन में एक ओइदा या
 जाने से जाल में कैद गये । इसमें मि० दत्त का सुसूर नहीं है सुसूर सब
 पद का है जो इन्हें हाल में मिला है । अलिङ मि० गोखले ने ऐसा नहीं
 किया उन्होंने ऐसी भूँठी आशा नहीं दिखाई अलिङ अपनी प्रार्थनाओं
 को पूरा न होने का दोष अपने देशवासियों के ऊपर थोपा । उन्होंने
 कहा कि यह सभी लोगों की बेचबरी का फल है कि मारली साहब से
 कितनी आशा की जाती थी उतना नहीं किया ।, हम गोखले
 महाशय से पूछते हैं यह आन्दोलन तो तीन वर्ष का है गवर्नमेंट ने
 हमारी किन २ प्रार्थनाओं को पूरा किया है । अब हमारी प्रार्थना नहीं
 सुनी जाती तो बार २ गिड़ गिड़ाने से क्या लाभ । जो प्रयत्न इस गिड़-
 गिड़ाने में किया जाता है वही प्रयत्न अपने भाइयों को सुभाने में जो
 बिलकुल अंधेरे में पड़े हैं लगाया जाय तो कितना उपकार हो । नांगना
 बुरा नहीं है यदि हमारे नांगने का कुछ फल देव पड़े । इस समय तो
 प्रका काल में भूखों मर रही है और रोटी मांग रही है । कहाँ जाओ
 वहाँ क्या शहर में क्या दिहात में सब जगह रोटी २ की थिझावट
 मच रही है । क्या मारली साहब के रिफार्म इस नांग को पूरा कर
 देंगे । यह भूख अभी बन्द होगी जब देश की पैदावार देश ही में रह
 जायगी और देश का जन-देशवासियों ही के भलाई में लगाया जायगा ।
 ये इन कमीशनों और टेन्डरों से कभी नहीं होगा है ।

पुस्तक प्राप्ति ।

ग्रीस की स्वाधीनता ।

ठाकुर धूर्धरेकुमार वर्मा रचित हिन्दुस्तान और यूनान (ग्रीस) दोनों बड़े पुराने देश हैं । दोनों प्राचीन समय से विद्या की बहुत चीजें बड़े २ दार्शनिक और कलासकरो की जन्म भूमि हैं । यह सभी जानते हैं कि सुकरान, अरस्तू, अक्लातू आदि सब यूनानी से जैसाही जैसा भीतल तथा कपिल कलाद आदि दार्शनिक सब यहाँ जन्मे हैं । दिग्विजयी जिकन्दर भी यहाँ हुआ है । जैसा संस्कृत परि-स्कृत है, जैसाही यहाँ की पुरानी भाषा ग्रीक भी, सब भाँत मंजी हुई है । जैसा प्रास्मीकि, जैसा मागध रचा है जैसा ही होमर ने इलियड नाम की पुस्तक यहाँ रचा है तथा दोनोंकी एक सी है और बहुत कुछ मिल जाती है । जैसा भारत में अयोध्या, इस्तिनापुर, पाटलि-पुत्र, हारिका, मथुरा, कलौज आदि प्राचीन नगर से जैसा ही ग्रीस में स्पार्टा एथेन्स करिन्थ और चीन्स प्रसिद्ध नगर थे । सारांश यह कि हिन्दु-स्तान और यूनान सभ्यता की बरन, सीमा तक पहुँचे हुये देश थे । इन्होंने अपने-आपों को पुस्तक रचयिता ने बड़ी शक्ति युक्ति के साथ दोनों देशों की मिलाया है । किन्तु देव के क्रोध से जैसा हिन्दुस्तान गिर गया और सेकड़ों वर्षों से स्वाधीनता का मुँह खोले बैठा है वैसेही ग्रीस भी बिरकाल तक पराधीन हो अनेक दुःख झेलता रहा । बहुत दिनों तक रोमवाले इसे सताते रहे फिर अत्याचारी टुर्की के मुसलमानों से पीड़ित हो अनेक दुःख सह्य किया । १८२५ ईस्वी में ग्रीस स्वतन्त्रस्वाधीन देशों की गणना में आगया है पर भारत की आरत दया बैली की जैसी ही बनी है । कलकत्ता के भारत निज प्रेस में यह मुद्रित की गई और उपहार में बाँटी गई है । ऐसे २ तीस ग्रीस भारत में सनाय सकते हैं तब स्वाधीनता में भारत जैसे ग्रीस के समान हो सकता है । यह पुस्तक नारादी भाषा का अनुवाद है । पढ़ने में बड़ी मनोरंजक है ।

बाल भागवत

दूसरा भाग

इस पुस्तक को इण्डियन मेस प्रयाग ने छाप कर प्रकाशित किया है। पुस्तक के ऊपर लेखक का नाम नहीं दिया है इसलिए नहीं कहा जा सकता कि यह पुस्तक किस की लिखी हुई है पुस्तक पढ़ने से पता होता है किसी आर्य समाजी की लिखी है। उपसंहार में लिखा है कि देश में जब जब पापी बढ़े, तभी तब ईश्वरीय अंश से कोई न कोई महात्मा पैदा होता रहा है। जिन अवतारों को हम साक्षात् ईश्वर जानते हैं उनको ईश्वरीय अंश कहना, मानो उनके ईश्वरत्व को कम करना है। कई स्थानों पर भगवान् कृष्णचन्द्र आनन्द कन्द के चरित्र को अन्त-वश लेखक ने आर्यसमाजी ढंग में बदल दिया है। लेखक महाशय यदि आर्य समाजी हैं तो उनको अपना नाम प्रकाशित करने में क्यों भय लगता है। क्या धर्म के लोग में पढ़कर अपने विचारों को भी उन्होंने बदल डाला? यदि यह पुस्तक किसी हिन्दू धर्मावलम्बी की होती तो अवश्य हिन्दू बालकों को और भी अधिक उपयोगी होती। जबका महाभारत के अनुसार कृष्ण चरित्र लिखा जाता और उसमें कृष्ण महाराज की बीरता, पीरता, साहस, रस कुशलता और राजनीतिज्ञता दिखलाई जाती तो अवश्य कृष्ण का चरित्र बालकों के लिए अनुकरणीय हो सकता था। जिस उद्देश्य से 'बाल सखा पुस्तक माला' आरम्भ में निकाली गई थी वह उद्देश्य ऐसी पुस्तकों के प्रकाशित होने से पूरा होता दिखाई नहीं पड़ता। यदि इस पुस्तक जाला में सामयिक चानो-पानों के योग्य उत्तम उत्तम पुस्तकें प्रकाशित हों तो अवश्य बालकों को लाभ पहुंच सकता है। हमारे विचार में आज कल नवीन विचारों और पाश्चात्य विज्ञान का ज्ञान बालकों को सरल भाषा में करा देने से बहुत लाभ होगा और इसी प्रकार की पुस्तकें प्रकाशित करने से इस पुस्तक जाला की उपयोगिता सिद्ध हो सकती है। पुस्तक इण्डियन मेस में बहुत ही सुन्दर छपी है। दाम ॥ मिलने का पता—इण्डियन मेस, प्रयाग।

-:॥ श्री ॥:-

हिन्दी प्रदीप

जिल्द ३०

अप्रैल सन् १९०८

संख्या ४

भगवत् शङ्कराचार्य ।*

जिन २ महा पुरुषों ने व्यासदेव के वेदान्त सूत्रों पर भाष्य किया है वे आचार्य कहलाये उन्हें श्रीशंकराचार्य भी सब में मुख्य हैं और इनका आदीरस भाष्य सर्व सम्मत समझा जाता है जैतएक जड़ैतमत् के मुख्य प्रवर्तक यही महामुखाय हुये । वैदिक धर्म को 'द्विज' भिन्न करते जिस समय सायावादी बौद्ध जैन चार्वाक तथा लोकायत हिन्दुस्तान में एक छोर से दूसरे तक फैल गये थे । बड़े २ राजा महाराजा शूरसामन्त सब बौद्ध या जैन हो गये ये सिखाय बौद्धधर्म और जैनधर्म के कापालिक संप्रदाय का नाचार चक्राकृत शैव शाक्त आदि भिन्न २ मत के अनेक पाकपट मत फैले हुए थे । ऐसे समय इच्छिप के केरलदेश में जो अब मालाबार कहलाता है पूर्वोक्तदी के तट पर कालटि नाम का एकग्राम जो मुख्य कर ब्राह्मणों ही की बस्ती थी उस में विद्याधिराज के पुत्र शिवगुरु नाम के एक वेदवेदाङ्ग पारङ्गत अग्निहोत्री ब्राह्मण हुये उन्हीं की पाखियहीती

* यह लेख-पढ़ने वालों को इतना डबा कि एक कापी न बच रही और इसकी मांग आती हे इससे पुनः अनुवर्त करना पड़ा ।

साथी भाषा में संकराचार्य का जन्म हुआ। शिवपुराण के अनुसार यह साक्षात् सदाशिव के अवतार माने जाते हैं परंपराद्वय हस्ताक्षरक सीतल संहारकानन्दगिरि से ५ संकर के प्रचार यह शिष्य भी जिनके द्वारा क-
हीतवाद समस्त हिन्दुस्तान में फैल गया इसी समय भिन्न २ देशों में उत्प-
न्न हुये। इसी समय साक्षात् रुद्ररूपति के अवतार नीलाचकी के कुलगुरु
मन्मथ भिन्न दक्षिण की माहिष्मती नगरी में जन्मे। मन्मथ भिन्न की धर्म
शक्ती न केवल सामाजी में धर्म गुण में भी सरस्वती के समान सीतल उद-
के लठ पर रहने वाले विष्णु भिन्न ब्राह्मण के घर में आ प्रगटी। शंकर की
धर्म के वे तभी वैष्णवधर्म की धर्ममाला का बोलना और लिखना दोनों प्र-
चारी साक्षात् सीतल भूए इनकी प्रतिभा कुछ ऐसी अद्भुत थी कि इसी समय से
काश्यप, पुराण, इतिहास आदि की जो बातें इन से कही जाती या कहीं से
ऐसी जाती वो इनसे वे ऐसे तत्त्वज्ञान अपनी धारणाशक्ति के समतर्गत कर
लेते थे। जैसा धर्म ॥ वे तभी इनके पिता सुरधान सिंधार गये इन की
विशेष बातः वे पंचम वर्ष में इन का यज्ञोपवीत संस्कार सास्त्र विधान
पूर्वक कराया। तैत्तिरीय संहिता की अध्याय की अध्याय वेद इनको पाठशा-
ला में सुनते न यज्ञोपवीत होने के पड़िसे ही शरदाय हो गये थे। यज्ञोपवीत
संस्कार एक उपसल्लक्षण या सप्तम वर्ष समीप होते २ निरुद्ध वेद और
वेदाङ्ग इन्हें सब आप के आप उपरिष्ठा हो गया। सातवर्ष की उमर में समस्त
विद्या में पारंगत हो शुद्धज्ञ का वास समाप्त कर यह महापुरुष
माता की सेवा रहते नत्पर हुये। निरुद्ध वेद पाठ किया करते थे अग्नि
और सूर्य की विधिपूर्वक उपासना से घर में रहते हुए भी अलख अलख
में कहीं से ज्ञान गहीने पाई। इस तेजस्वी बालक की उमर २ बूढ़ लोग
भी आनन्द प्रदान करते थे और इसे देख अपना साधन खोज देते थे
कपले पुत्र से वे सब अतीति गुण पैल भा इसी उमर निर्भर हो कभी
गही समाती थी। एक दिन शंकर की साथ ही उनकी माता समुद्रगामिनी
नदी में स्नान करने की गई थी रास्ते में धीरे धीरे वे धूर्त की तीर्थ
किरकों से व्याकुल हो वेहोश गिर पड़ी शंकर इसे व्याकुल देख समुद्रग-
मिनी की काश्यप से उक्त पदों से स्तुति कर समुद्रगामिनी की प्रशंसा किया

तब नदी की अधिष्ठात्री देवता प्रवच हो इन्हें बर दिया कि मैं तुम्हारी स्तुति से अतिप्रसन्न हुई अथ तुम्हारी ना की इतनी दूर आने का मन न करना पड़ेगा । कल भीर की नदी तुम्हारे घरके पास ही बहने लगेगी । शंकर वीजन इत्यादि शीतलोपचार के द्वारा अपनी बुद्धि माता की किसी तरह चेतन्य कर घर लाये भीर की सबों ने नदी इन की घर के समीप बहते हुये देख बड़े अचम्भित हुये । इत्यादि इनकी अद्भुत करामातें सुन केरल देश के राजा राजशेखर ने अपना मंत्री इनके पास भेज दर्शन की प्रार्थना किया । श्रीचरणों के दर्शन की आज्ञा पाय दस सहेल सुवर्ण मुद्रा और अपने बुलाये हुये तीन सत्सन्तान नाटक बाल रामायण चित्रशाल भंजिका नाटिका और प्राकृति भाषा का कर्पूरमंजरी नाम का बहुत इन की भेंट कर बह्मकवि की पदवी पाय सकल मनोरथ हो अपनी राजधानी की लौटा । शंकर अष्टम वर्ष में पञ्च, संन्यास धारण की आज्ञा ना से मांग और सुतव्रतता माता की इच्छा दूरेके प्रतिकूल पाय एक दिन प्रशाहवती नदी के जांच तक पानी में खड़े नहा रहे थे कि एक चड़ियाल पांच पक्षी खींचने लगा । लोगों से इच्छा सत्राचार पाय नद नदी के तट पर आ बिलस २ रोती हुई कहने लगी बेटा ! तुम अपना विधवा की छोड़ कहां चले जाते हो मैं अथ किसी की दार लगूंगी । शंकर बोले ना चड़ियाल मुझे भरो है यह छोड़ सकता है यदि तुम मुझे अथ भी सम्पन्न हो जाने की प्रार्थना दो । माने अपने पुत्र की छोले-तर शक्ति देल विचारो यदि यह भीता रहेगा तो संन्यासी होने पर भी इच्छा मुखचन्द्र जैसे नयनों की परस तो बुरातो रहुंगी सुरबाय सिधार गया तो करते भी चंचित रहुंगी कहा तो साचारी है की तेरी इच्छा हो । संन्यास के लिये माता से आज्ञा पाय चड़ियाल से सुरत पांच सुटवा मर के समीप आय बोले । अम्ह ! कहो मैं अथ तुम्हारा क्या प्रिय कर्त ये बन्धु लोग की मेरे पिता का धन लेंगे । सत्त मांत तुम्हारी रखवाली करते रहेंगे और शरीर पात होने पर हाक अनुसर तुम्हारी जीर्णदेहिक सब क्रिया कर देंगे । ना ने कहा तुम्हारा संन्यासी होना तो मैं अङ्गीकार करी खुशी जिन्नु नेरा शरीर पात होने पर बड़ा कहीं

तुम रहो तुम्हीं आकर मेरा सब किया कर्म करो महीं तुम्हारा जन्म देने से मुझे क्या लाभ ! शंकर ने कहा था निश्चय जानो जिस समय तुम मुझे याद करोगी रात हो चाहे दिन मैं चाहे किसी अवस्था में रहूँगा तुम्हारा उपस्थित हूँगा और शरीरपात होने पर मैं ही तुम्हारी किया कर्म भी कर दूँगा । यह कदावि मन में न लाओ कि यह विषय मा को छोड़ संन्यास धारण कर जग गया वरम तुम्हारे पास रहे जो उपकार करता उससे सीगुना अधिक उपकार मैं करूँगा । आंसू बहाती हुई मा को इस तरह आश्वासन दे इस के समीप के लिये घर से थोड़ी दूर पर एक विष्णु मन्दिर में संन्यासी हो जा रहने लगे । यहाँ कुछ दिन रहे मा से आशा पाय देशाटन के लिये केवल दरद और कमबलु अपने साथ ले रात ही को पश्चिम दिशा की ओर पधारे और अनेक देश, नगर, वन, पर्वत में घूमने हुये जीवनात्र में ब्रह्म की बृद्धि रख गौड़ पाद के शिष्य गोविन्द नाथ के आश्रम में पहुँचे । जहाँ के वृत्तों को देख मा लुभ होता था कि यह किसी महात्मा का आश्रम है वहाँ के संन्यासी मुनि-जन इन्हें गोविन्दनाथ की गुफा के पास लेगये । शंकर तीन बार उस गुफा की परिक्रमा कर प्रसन्नोत्पत्ति हो गोविन्दनाथ की स्तुति करने लगे । शिष्यायी नरदस्वामि विष्णु भगवान् की पर्यङ्कता को धारण किये जो अपने शिष्य परंपरा पर कृपा कर जगत् के उपकार के लिये पतञ्जलिमुनि हुये उपरान्त अथ इस शरीर में प्रगट हो उपास पुत्र शुकदेव के शिष्य गौड़पाद ने ब्रह्म विद्या का अभ्यास कर उस के संस्थापन की गोविन्दनाथ कह लाये मैं आपको सार २ प्रकान करता हूँ । इनकी यह स्तुति तुम समाधि से बिना हटाये गोविन्द नाथ ने पूजा आद्य कीन हो । शंकर ने उत्तर दिया मैं न पृथ्वी हूँ न जल हूँ न तेज हूँ न वायु हूँ न आकाश हूँ न इन पाँचों के गुण शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध हूँ न इन गुणों की ग्रहण करने वाली इन्द्रियां हूँ इन सबों से जो बन गया वही स्वरूप शुद्ध सैतन्य मैं हूँ । उप-निषद् और वेदान्त विद्या का सार यह इनका उत्तर तुम गोविन्दनाथ कोले इन समाधि दृष्टि से देख इस बात को जान गये कि तुम साक्षात् कदाशिव के अवतार शंकर नाम से प्रगट हुये हो । शंकराचार्य ने तब संन-

दास के परिवारालन निमित्त और ब्रह्मविद्या की प्राप्ति के लिये इनके चरम कमलों की पूजा कर उन्हें अपना गुरु बनाया । गोविन्दनाथ ने भी इनकी गुरुभक्ति और सेवा से प्रसन्न हो कारो वेद का सार ब्रह्मविद्या का उपदेश किया और वेदान्त सूत्र पर भाष्य बनाने की आज्ञा दे काशी जाने के लिये कहा तब यह गुरु की आज्ञा पाव उनके चरम चकल की मन मानस में रख प्रस्थान कर वहाँ से काशी की पधारे ।

एक दिन मध्याह्न के समय शिष्यों के साथ गंगास्नान की जाते हुये एक डोम की चार भयानक शिकारीकुत्तों की साथ लिये रास्ता रोके खड़ा हुआ देख उसका स्पर्श बचाने के लिये रास्ते से हट जाने की कहा । डोम बोला "एकमेवाद्वितीयम्" "एवमात्मा अपहृतपात्मा" "निरवद्यं निरंजनम्" "असंशोभं पुरुषः"—"सत्यं ज्ञानमनन्तब्रह्म" "विज्ञानमानन्दम्" "अर्थात् यह आत्मा एकही और अद्वितीय है । यह आत्मा धाररहित है अनिन्द्य और अविनाशी है । वह पुरुष संग रहित है । ब्रह्म जिसका अन्त नहीं है साथ और ज्ञानरूप है आत्मा ज्ञान नय ज्ञानन्दरूप है इत्यादि सैकड़ों श्रुति वाक्यों के जागरूक रहते तुम ऐसे प्रसिद्ध वेदान्ती को ब्राह्मण और चावडाल में भेद की कल्पना आचर्य है । मुझे निश्चय हो गया कि दस कमबख्त धरे कायाय बल पड़ने कोलने में पटु पर ज्ञान का लेश भी नहीं रखते मेव साध से ये भूत शहरों की टगा करते हैं । जो तुमने कहा दूर हट से यह देह की हट जाने के लिये कहा वा आत्मा की जो देह में विद्यमान है । मैं पश्चिम गुरु कुल में उत्पन्न ब्राह्मण हूँ तू कहा नीच की जाति होन है यह भूठा आपह तुम को क्यों है ? इस बात की तुम क्यों नहीं देखते कि वह पुराण पुरुष एक ही है जो यह २ में उपास है । अचिन्त्य, अक्षयक, अनन्त, निर्दिष्टार सब परब्रह्म का स्वरूप मोह में आध भूते हुये इस चकित कलेवर में अहंभाव तुमको क्यों है । विद्या पढ़कर भी मुक्ति का भाग छोड़ तुम लोभीपता तुमको क्यों लगी हुई है ? अचरम है कि सब परमेस्वर से आया जाल में नहान् लोन भी कैसे हुये हैं ।

महानीय अंत्यज की ये बातें सुन शंकर विस्मित हो भेद बुद्धि स्थान जोसे आत्मज्ञानी तुम्हारे में मैं अंत्यज की बुद्धि स्थान करता हूँ । परमात्मा सब जीवमात्र में व्याप्त है जिसे यह ब्रह्म निश्चय है वह बावहाल हो या बाह्य हो ब्रह्म के योग्य है । विष्णु से लेकर फलों तक में आत्मा व्याप्त है यह बुद्धि जिसे है वह होन भी मेरा गुण है । उपरान्त वह होन साक्षात् सदा शिवरूप हो अनेक आशीर्वाद के उपरान्त कहने लगा । मैं तुम से अत्यन्त प्रसन्न हूँ तुम वेदान्त सूत्रों का भाष्य बनाय सांख्य और कणाद के मत के अनुयायी तथा दूसरे लोगों का जो धर्म में पड़ वेदान्त सूत्रों का तलटा अर्थ करते हैं उनका समझन करने में सब बात समर्थ होगे तुम्हारे भाष्य की मनुष्य की क्या देवता भी आदर करेंगे । ब्रह्म और जीव में भेद अभेद वादी भास्कर, परम शक्त अभिनव गुप्त, ब्रह्म और जीव में भेद के मानने वाले महाशिव नीलकण्ठ, प्रभाकर, श्रीमंसांकों के परमाचार्य मध्वन आदि पण्डितों को जीत अद्वैत महा-विद्या का जगत में प्रचार तुम्हीं कर सकोगे । यह कह सदाशिव अन्त-ध्यान हो गये शंकर भी शिष्यगत सेवित गंगा स्नान की गये । उपरान्त मार्ग के सब तीर्थों की यात्रा करते हुये बदरिकाश्रम की पधारे तहाँ एकान्त स्थान में कुछ दिन आस कर वेदान्तसूत्र भगवद्गीता सनत्कु-जातीय और नृसिंहतापिनी पर भाष्य रचा इस समय तक इन की १२ वर्ष की अवस्था हो गई थी । सिवाय इसके उपदेश सहस्री इत्यादि और बहुत से ग्रन्थ रचे जिन ग्रन्थों को पढ़ कर या सुन कर अविवेक के बन्धन से मुक्त हो यती सन्यासी परब्रह्मन्द देने वाली शक्ति प्राप्त करते हैं । बदरिकाश्रम में एक वर्ष ठहर पद्मपाद आदि प्रधान शिष्यों को अपना बनाया शारीरिक भाष्य तथा दूसरे ग्रन्थों को तीन बार कढ़ाव फिर काशी लौट आये और उस समय के काशी के प्रधान और प्रसिद्ध पण्डित भास्कर अभिनव गुप्त पुरारि निम्न विद्येश्वर प्रभाकर आदि सार्वभौमिकों को बाद में परास्त करते देख काशी के लोग इस बातक की लोकोत्तर बुद्धि पर आश्चर्य में आये । एक दिवस गंगा की के तट पर शिष्यों को पढ़ा रहे थे अनेक शंकाओं का समाधान करते मध्याह्न

हो गया, वह भी गये थे क्योंकि उन शिष्यों की संख्या पूरी कर उन्हें विसर्जन किया चाहते थे कि एक ब्राह्मण ने बूढ़े के रूप में शंकर से साकार पूछा तुम कीन हो और यह क्या पढ़ा रहे हो । शिष्यों ने उत्तर दिया यह हमारे पूज्यपाद गुरु हैं इन्हीं ने हमसे उपनिषदों का सार शारीरिक सूत्रों का भाष्य रचा है और वही हम लोगों को पढ़ा रहे हैं । बूढ़ा बोला शारीरिक सूत्रों का भाष्य करना साधारण बात नहीं है हमें कैसे विश्वास हो अच्छा तो कुछ कहो हम तुम्हें कैसा भाष्य तुम्हारे गुरु ने किया है । शंकर खुद आप बोले उठे शारीरिक सूत्रों के अर्थ जानने वाले गुरुवरों को अनेक प्रशंसा है उन सूत्रों को भाष्यकार होने का मुझे अभिमान नहीं है तथापि आप जो पूछे उसे मैं कहूँ । तब उस बृद्ध ने हम से तृतीय अध्याय के आरम्भ में "तदन्तरप्रतिपत्तौ रंहति संपरिधक्कः पञ्चनिरूपणाभ्याम्" इस सूत्र की व्याख्या करने को कहा—भाष्यकार शंकर ने उत्तर दिया—इन्द्रियों के नाश होने पर अर्थात् देह का नाश विनाश हो जाता है तब आत्मा देह का जो भूत सूक्ष्म से आवेष्टित हो देहान्तर में जाता है । तावद्वय ब्राह्मण की श्रुति में गौतम और जाबालि के प्रश्नोत्तर से यह बात सिद्ध और प्रमादित है । शंकर के इस व्याख्यान की उस बृद्ध ब्राह्मण ने अपनी अद्भुत वाचदूक शक्ति से सी तरह से खण्डित किया शंकर ने भी इसके खण्डन में हजारों दोष निकाल अपने व्याख्यान का फिर मरहम किया । इस तरह पर इन दोनों में बराबर बोल चाल शास्त्रार्थ और खण्डन मरहम होता रहा । अनेक दिन विवाद आरम्भ होने पर पद्मपाद ने अपने गुरु को बताया कि सम्पूर्ण वेदान्त के रहस्य जानने वाले ये व्यासदेव हैं जो नारायण की अवतारता हैं और आप श्रीरविध के अवतार शंकर हो तब यह विवाद करप पर्यन्त भी करे को कभी समाप्त हो सकता है । पद्मपाद के बोलने पर शंकर भक्ति से पुलकित मात्र हो व्यासदेव की अद्भुत सी श्रुति कर बोले आप ने विषय-प्रविषय की योग्यता भी अपने में न रख जो मैंने आप के शारीरिक सूत्रों के भाष्य करने का साहस किया इस नेती धृष्टता की वजह से मैंने यह सब भाष्य करने अर्थक किया । व्यास की पुस्तक

ले उसे प्रत्येक स्थल में जहाँ २ गूढ़ कार्य रखे गये थे सबको जल्दी तरह देख और विचार कर लोले । कौन कहेगा कि यह तुमने साहस किया है तुम तो कोई महानुभाव महापुरुष भाग्य होते हो हमारे मुद्दाओं को विवाद करने की पवित्र शक्ति दिखाय तुम्हारे और किस्में थी जो उनको स्पष्ट करता जब तुम इसे पढ़ो पढ़ाओ और जगत् में प्रचार करो । यह तुम्हारा भाग्य सर्वसम्पन्न होना तुम्हारा सब नाम सफल हो अब मैं तुमसे बिदा होता हूँ । शंकर विनीतभाव से प्रक्षाम कर फिर लोले । आपकी कृपा से यह भाग्य प्रचलित हो चला है और पवित्र महती में सर्वसम्पन्न भी है इसका सहारा ले मैं अनेक वादियों को भी चरस्त कर चुका हूँ अब एक यह मार्चना है कि आप मुहूर्तनाल और यहां ठहरें जब तक लखिखिका में मैं अपना शरीर आपके सामने त्याग आभुष्य का अन्त करूँ । व्यासदेव ने कहा अभी यह अद्वैतवाद के प्रतिकूल वादी अपनी पूरी प्रीतिता को नहीं पहुँचा अभी इसकी अत्यन्त धारमदशा है इस लिये तुम जननी के समान हो इसका पोषण कुछ दिनों तक और करो । बहुत से अद्वैतवाद के प्रतिकूल वादी नलगमन्द से विचार रहे हैं जब तक वे निरस्त न हों तब तक तुम्हारा इस पृथ्वी तल में वास करना अत्यन्त उपयोगी है । तुम्हें १६ वर्ष हुए हैं अभी १६ वर्ष आप और रहें और उपनिषदों का भी आध्य रहें यद्यपि विद्वानों ने उनका आध्य रचा भी है परन्तु जो मेरा हृदय है वह तुम्ही उन्हें प्रकाश कर सकोगे । हम आशी वाद देते हैं कि तुम्हारे किये भाग्य संसार में जब तक सूर्य चन्द्रमा रहें तब तक प्रतिष्ठा पाते रहें । यह कह वह गूढ़ अन्तर्धान हो गया और शंकर ने भी इसके उपरान्त दिग्विजय की हल्का से शारीरिक सूत्र के बार्ति ककार कुचारिल भद्र से निजने की दक्षिण दिशा की ओर प्रस्थान किया । पड़ेसे प्रयाग पहुँच गया और यमुना के संगम में स्नान किया यहां यह कृपा कि कुचारिल ने आस्त्रार्थ में अपनी गुरु को परास्त किया था इस लिये गुरु की अवज्ञा जनित दोष से मुक्त होने को तुषालन में प्रवेश कर रहे हैं । अरु उक्त स्थान में गये जहाँ कुचारिल बिता के बीच बैठे हुए थे । अरु की आग

आरो और दृक्क रही थी और प्रकाश सुरारि निभ चत्पादि तुषानल के सम और सहे रो रहे थे, कुमारिल का सर्वाङ्ग जल गया था केवल मुक्त नाभ खुला था। अत्यन्त प्रसन्न हो बोले आप ऐसे महात्मा का दर्शन विशेष कर मेरी मरण अवस्था में बड़े पुण्य का उदय है असार संसार सागर में डूबते हुआ को आप धरीछे उदारचित्त महात्माओं का सत्संग ही उसके धार जाने को मौका है। तब शंकर ने अपना भाष्य कुमारिल को दिखलाया। यह उसे देख बोले मैंने भी शारीरक सूत्रों के आठ सहस्र वार्तिक बनाये हैं यदि तुषानल में प्रवेश न किये होते तो उन वार्तिकों को आपकी बनाये भाष्य में सत्संगित कर देते। आपका यह प्रबन्ध बहुत उत्तम रचा गया है कर्मकाण्ड और ज्ञानकाण्ड दोनों का विधिबद्ध निर्णय इसमें किया गया है और तैत्तिरीयों की वृत्ति का भी श्रद्धा तरह स्पर्शन इसमें है। चौदों से वेदमार्ग को लुप्त होता देख मैंने उसके शास्त्रों को पढ़-पीछे उन से शास्त्रार्थ कर वाद में उन्हें परास्त कर फिर से वेदमार्ग का प्रचार करवाया तो, किन्तु गुरुनिन्दा का पाप मेरे अन्तरात्मा को डंक सा भार रहा था। दूसरे यह कि तैत्तिरीय प्रकीर्त नीमांसा शास्त्र में अभ्यास कर मैंने ईश्वर का भी निराकरण किया। इन दो पापों के दूर करने को तुषानल में प्रवेश ही मैंने प्रायश्चित्त सन्यास पर अब आपका दर्शन पाय मैंने उन दोनों पापों से सहज ही में मुक्ति पाई तब यह तुषानल प्रवेश निरर्थक है। मैंने जब सुना कि आपने भाष्य बनाया है तब मेरी इच्छा हुई की सावर भाष्य पर जैसा वृत्ति मैंने रचा है वैसा तुम्हारे शारीरक भाष्य पर भी रख पवित्रों में प्रतिष्ठा का—

अधिकारी हूँ किन्तु अब उसका चरचा चलाना भी व्यर्थ है। शंकर कुमारिल की ये बातें सुन बोले यह हम जानते हैं कि चौदों के संहार के लिये साक्षात् स्वाभिकार्तिक आप प्रगटे हो उन दोनों पातकों की कहीं सम्भावना भी तुम्हारे में नहीं है तब तुषानल में आपका प्रवेश केवल धर्म की शिक्षा के लिये है। यदि आप कहीं तो कमबलु के जल से सींच मैं आप को जिला दूँ और आप की इच्छा है तो मेरे भाष्य पर वृत्ति रचिये कुमारिल ने फिर कहा—हे कर्हंतक ! मैं जानता

हूँ आप अद्वैतवाद के स्थापन के लिये प्रगट हुये हो योड़ा पहिले धावे होते तो पाप से कुटकारा पाने को मैं तुलानल में प्रवेश न करता । भरे माग्य में यह नहीं था कि शावर भाव्य की भाँत आप के भाव्य पर भी कुछ लिख प्रतिष्ठा पाता मैं जानता हूँ आप महायोगी हो, भरे हुये को भी जिला देने में समर्थ हो तो मैं तो अभी समीच हूँ । अब ऐसा ही होने दीजिये मैं तुलानल में प्रवेश का संकल्प कर चुका हूँ तो उसे निष्या नहीं किया चाहता । अब आप तारकब्रह्म का उपदेश कर मुझे कृतार्थ कीजिये श्रीर दिगन्तविश्रान्त यश स्थापन के लिए मरहम मिश्र की जाकर कीजिये । यह पृथ्वीतल में विश्वरूप इस मान से प्रसिद्ध है वैदिक कर्म में तत्पर कर्मकाण्ड के लिये बड़ा हठी है । प्रवृत्तिशास्त्र में लया हुआ बड़ा कर्मकाण्डी है । निवृत्तिशर्म का बड़ा विरोधी है उसे किसी तरह अपने बश में लाइये उसकी स्त्री सरस्वती साक्षात् भरस्वती महा पवित्रता है उसे सम्पश्य कर मरहम की खाद में परास्त कीजिये । योड़ा ठहरिये अब तक मैं आप का चरम धर्मज्ञ अपने हृदय में धारण कर आप का स्वरूप देखते हुये इन प्राणों का अन्त करूँ । कुमारिल की वृत्ति पूरी कर श्रीर तारक महामन्त्र के उपदेश से वैष्णवों की गति उन्हें दे शंकर स्वामी वहाँ से मरहम की ओर बिधारे ।

माहिम्नतीपुरी में पहुँच मरहम मिश्र का पता पूँकते हुये घर के समीप मार्ग में मरहम की दासी की जल के लिये जाते हुये देख उस से पूछा मरहम का घर कहाँ है ? दासी ने उत्तर दिया द्वार पर जहाँ पिजड़ों में सोता सैना परस्पर यह विवाद करते हों कि वेद स्वतः प्रमाक हैं या वेद का ईश्वर वाक्य होना किसी दूसरे प्रमाक की आकांक्षा रहता है । कुछ दुःख आदि कर्म का फल मनुष्य को अपने कर्म के अनुसार मिलता है या उसका देने वाला कोई अजन्मा सर्वशक्तुःसकतुःसम्यथाकतुः समर्थ सर्वशक्तिमान् ईश्वरपद वाक्य है । यह जगत् कर्म की अनादि धारा के अनुसार प्रवाह रूप से नित्य है या कोई इसका उत्पन्न करने वाला है इत्यादि विवाद जहाँ सोता सैना में होते देखी उसे मरहम का घर जानो ।

स्वतःप्रमाणं परतःप्रमाणं कीराङ्गना यत्र गिरं गिरन्ति ।
 द्वारस्थनीडान्तरसन्निरुद्धा जानीहितन्मण्डनपण्डितौकः॥
 फलप्रदं कर्मफल प्रदोऽजः कीराङ्गना यत्र गिरं गिरन्ति ।
 द्वारस्थनीडान्तरसन्निरुद्धा जानीहितन्मण्डनपण्डितौकः॥
 जगद् ध्रुवं स्याज्जगद् ध्रुवं स्यात्कीराङ्गना यत्र गिरं गिरन्ति ।
 द्वारस्थनीडान्तर सन्निरुद्धा जानीहितन्मण्डनपण्डितौकः

दासी के बताये हुए पहिचान के अनुसार द्वार पर का द्वार बन्द देख भीतर जाना सब भांत असम्भव जान योगबल द्वारा आकाश मार्ग से भवहन के घर के अंगने में जा उतरे और भवहन की आहु के लिए बिठा हुआ जैश्विनि और व्यास की अवनेजन देता हुआ देखा। भवहन आहु के समय भेरुआ बख पहिने सन्यासी का निषिद्ध दर्शन सबक क्रोध में भरा हुआ बोला :

कुतो मुण्डयागलान्मुण्डी पन्थास्ते पृच्छयते मया ।
 किमाह पन्थास्त्वन्माता मुण्डित्याह तथैवहि ॥

घर के द्वार का कपाट बन्द रहने पर भी आहु के समय अयोग्य दर्शन तू किस रास्ते से आया ।

शंकर-कुतः" "इस पद का अर्थ बदल कर बीले (कुतः अर्थात् कहाँ तक तू ने मुहाया है) मैं गले तक मुड़ाकर मुण्डी हुआ हूँ ।

भवहन-(यह जान कि इसने हमारे घर को नहीं समझा फिर बोला) मैं पूछता हूँ किबाह् बन्द थे तू किस रास्ते से आया ।

शंकर-सब लोग इस संसार में किस रास्ते से आते हैं यह तुम अपनी ना से आकर पूछ आओ ।

भवहन-(इसने उत्तर का सम न जान फिर बोला) मैं रास्ता पूछता हूँ तू कहता है तेरी ना मुण्डी है ।

शंकर-तेरी ना मुबही है सी हो ।

मण्डन-अही पीता किमु सुरा नैव श्वेता घतः स्मर ।

किं त्वं जानासि तद्वर्णमहं वर्णं भवान् रसम् ॥

क्या तू ने “छुरापीता” नद पिपा है ?

शंकर-(“पीता” इस शब्द पर आशेष कर उत्तर दिया) पीता अर्थात्

पीली रंग की नद तूने पिपा है श्वेत रंग की नहीं ? ।

मण्डन-याद कर किस रंग की नद तूने पिपा ।

शंकर-रंग हन जान सकते हैं पर उसका रस स्वाद तुम ।

मण्डन-अरे । एक गद्दे का झोक कम्पा (गुद्दी) तो लादे है शिला

और जनेक से तुम्हे कौनसा झोक था जो उसे त्याग दिया ? ।

शंकर-मूढ़ । तेरे पाप से भी न उठ सकी तो गुद्दी तो मैं धारण किये
हूँ किन्तु शिला और जनेक भुतिछों को झोक जानहीं तो भुति
ने क्यों आधा दिया जिस दिन वैराग्य मन में स्थान करले उसी
दिन शिला सूत्र त्याग सन्यास धारण करले ।

“यदहरेव विरजेत्तदहरेव प्रव्रजेत्” “ब्रह्मचर्याद्वा गृहाद्वा
घनाद्वा” “न कर्मणा न प्रजया न धनेन वा त्यागेनैकेन
अमृतत्वमानशुः”-“अथ परिब्राह्मिवर्णवासा मुण्डोऽपरि
ग्रहः”

मण्डन-सात भाँवर की पाकिगृहीतीभाषों के भरव घोषण में सब भाँत
असमर्थ विषय बेचारों पर पुस्तक का शोभलदवाने, के लिए तू ब्रह्म-
ज्ञानी हुआ है ।

शंकर-चिरकाल तक गुरुकुल में वास और गुरुसेवा का अनेक क्लेश सह-
ना दुर्घट सचक ब्रह्मचर्य अष्ट सनातन कर की की सेवा में तत्पर
रहने ही से तू भी क्या कर्मकाण्डी हुआ है ।

नवहन-दरकाजे के डेहुरीदार पहलकों को बोला दे तू क्यों वहां बोरी के सनान घुस आया ।

शंकर-तू भी भिक्षुओं को बिना अन्न दिये बोरी की तरह क्यों भोजन करता है ।

नवहन-शान्त शील सूक्ष्मबुद्धि विरक्तों के योग्य कहां ब्रह्म का विचार कहां तू ऐसा चपल निपट अज्ञान । मैं समझता हूं जीम के स्वाद के लिए सन्यासी का मेघ तूने घर लिया है ? ।

शंकर-महात्मा और शुद्धचित्त वालों से करने योग्य स्वर्ग के साधन कहां यज्ञादिक वैदिक कर्म; कहां महासदान्ध दाम्भिक कुटिल चित्त तेरा यह व्यर्थ का वाग्धाद-मालूम हुआ संसार के विषय तुझों के स्वाद के लिये यह सब डङ्ग तू ने रच रक्खा है ।

नवहन-बिना कुलाये तू क्यों हमारे घर आया ? ।

शंकर-हम अतिथि के मेख में विष्णुरूप हो तुम्हें कृतार्थ करने आये हैं । दोनों में इस तरह देर तक वाक् कलह के उपरान्त जैमिनि का इशारा पाय व्यासदेव बोले-नवहन रागद्वेष विहीन इस महात्मा आत्मज्ञानी के प्रति तुझारा यह आचरण सर्वथा अयोग्य है । अभ्यासत विष्णुरूप होते हैं तुम इन्हें भिक्षा दे प्रसन्न करो और अपराध क्षमा कराओ-व्यासदेव की आज्ञा पाय नवहन ने आदर के साथ शंकर से भिक्षा के लिये प्रार्थना किया । शंकर ने इसे शान्त और विनीत देख कहा मैं तुम से विवाद भिक्षा चाहता हूं और विवाद भी इस प्रसन्न 'शर्त' के साथ कि जो शास्त्रार्थ में हारे वह शिष्य होजाय ।

नवहन-मैं क्षमना अहोभाग्य मानता हूं जो आप मुझ से शास्त्रार्थ की प्रार्थना करते हैं कल मध्याह्न में हमारा और आप का शास्त्रार्थ होगा । इस समय भिक्षा कर मुझे कृतार्थ कीजिये महर्षि व्यास और जैमिनि विवाद में हम दोनों के लय पराजय का निर्णय करने वाली होंगे ।

शंकर-हमारी ओर से सरस्वती जो सरस्वती का अवतार है और इस समय तुझारी धर्म पत्नी है विवाद का निर्णय करने वाली हो ॥

दूसरे दिन पवित्रों की सभा में शिष्य समेत मरहम आ उपस्थित हुये और पति की छात्रा पाय सरस्वती भी वहाँ आ सुशीलित हुई । फूलों की एक २ माला दोनों के गले में पहिनाय गेली जब पराजय की पहिचान यही माला होगी । मैं अपने पति और इस भिक्षुक के लिये भोजन सिद्ध करने जाती हूँ पर नित्य इसी तरह माला पहिना दिया कहंगी माला के फूलों का कुम्हला जाना ही पराजय की पहिचान होगी । द्विर्द्व पवित्रों की मरहली बढ़ती ही जाती थी शास्त्रार्थ के समय दोनों परस्पर होकर बैठते ये दोनों ने प्रसन्न मुखारविन्द एक दूसरे के हराने को कोध या वाक् कल को अलग कर दिया था । मर्यादा होने पर सरस्वती दोनों को भोजन करा जाती थी पांच या छः दिन बराबर इसी क्रम पर दोनों में वाद होता रहा—अनेक भिन्न विषयों पर शास्त्रार्थ के उपरान्त मरहम ने पूछा यतिराज ? आप जो जीव और ब्रह्म में अभेद मानते हैं और वस्ते में भी ब्रह्म को नित्य शुद्ध बुद्ध उदासीन मानते हो भी क्योंकर सङ्गत हो सक्ता है । क्योंकि जब ब्रह्म में कर्तृत्व भोक्तृत्व गुण नहीं है तो कर्तृत्व-भोक्तृत्वविशिष्ट जीव के साथ वस्त्वा अभेद कैसे निम्न सक्ता है । जो श्रुतियाँ वस्ते में प्रमाण देते हो वे केवल भूतार्थ सत्य बात की प्रतिपादिका मात्र हैं । भूतार्थ प्रत्यक्षादि प्रमाण सापेक्ष है इस लिये जीव और ब्रह्म का अभेद युक्ति रहित होने से प्रमाण के योग्य नहीं है ।

शंकर—“तत्त्वमसि श्वेतकेतो” इत्यादिक श्रुतियों में जो उद्दालक आदि महर्षियोंने शिष्य श्वेतकेतु को उपदेश किया है कि हे श्वेतकेतो ! यह आत्मा या ब्रह्म तुम्ही हो—ऐसा ही जनक के प्रति साक्षात्कथ ने भी कहा हैः—

अभयं वै जनक ! प्राप्तोसि तदा आत्मानमेवावेद
अहम्ब्रह्मास्मीति तस्मात्तत्सर्वमभवत् । तत्र को मोहः
कः शोक एकत्वमनुपश्यतः—

हे जनक ! जब तुम को यह ज्ञान होगया कि हमी वह हैं तब तुमको फिर किसी तरह का भय न रहा—जो सब को एक देखते हैं उनको

सीढ़ या झोक कहाँ। प्रत्यक्ष प्रमाण के अतिरिक्त ब्रह्म प्रमाण नामने में कीमती तुम्हारी हानि है।

मन्वन्त-यद्यपि तत्त्वमसि इत्यादि वाक्यों से सिद्ध होता है कि ब्रह्म और जीव में अनेक है किन्तु यह अनेक केवल स्तुति के ढंग पर है।

शंकर-यह ब्रह्म कर्मकाण्ड का है शानकाण्ड का नहीं। निष्ठा और स्तुति से जब तक ग्लानि और प्रसन्नता लगी है तब तक ज्ञान का प्रकाश होना दुर्घट है। जब पूर्वज्ञान मन में स्थान पाता है तब समुच्च जीव और ब्रह्म में अनेक न बनने का अधिकारी हो सकता है। इस प्रकार शंकर मन्वन्त की बराबर बाद में परास्त करते रहे। शंकरदिग्विजय में जो दोनों का विवाद विद्यारण्य ने लिखा है उससे निश्चय होता है कि शंकराचार्य ही की सामर्थ्य रही कि मन्वन्त की बाद में परास्त किया। विद्यारण्य ने इस प्रकार को ऐसे ढंग से लिखा है कि भीमांसा और वेदान्त में जिसे जितना ही अधिकार हो उसे सतना ही दोनों शास्त्रों के पाण्डित्य का रस मिल सकता है। अस्तु सठवें दिन सरस्वती आकर मन्वन्त के गले के द्वार का फूल कुम्हताया हुआ देख जैसा शंकर की भिक्षा के लिये नित्य कहा करती थी वसी तरह मन्वन्त की भी उस दिन भिक्षा के लिये बुलाया और शंकर से कहने लगी दुर्वासा के शाप से मुझे मृत्युलोक में जन्म लेना पड़ा था मैं अब ब्रह्मलोक में जाती हूँ आप का कल्याण हो। मन्वन्त के सङ्ग पृथ्वी पर दूसरा पवित्र इस समय नहीं है इसके तुम ने बाद में परास्त किया मानों सनस्त भूमन्वन्त की जीत चुके।

सरस्वती की ये बातें सुन शंकर ने अरव्य दुर्गा के मन्त्रों से उसे बांध लीले भगवती मैं जानता हूँ आप साक्षात् सरस्वती हो किन्तु यह सेवक जब तक आप की जाने के लिये न कहै तब तक आप ठहरें।

मन्वन्त बाद में अपने की द्वारा जगत् इष्ट कोह फिर बीला योगिराज! भीमांसा का मन्वन्त आप करते हैं तो जैमिनि महामुनि उस शास्त्र के निर्मा-
क में क्यों प्रवृत्त हुये महर्षियों के वाक्य क्यों कर भँट हो सकते हैं—ऐसा

सन्देह करता हुआ मरहम को देख बंकर फिर बोले जैमिनि महर्षि का वाक्य कहीं पर लिखा नहीं है किन्तु हम लोग उन वाक्यों का आशय न समझ सकना संलटा अबेंकर रहे हैं। पटु बुद्धियों को भी ब्रह्म के सूचन विचार में अवसर के आन ब्रह्म के प्राप्ति का साधन केवल सुकृत और पुण्यप्राप्ति-युक्त आन कर्मकायों के विधान के लिए जैमिनि ने नीमांसा शास्त्र बनाया—कर्मकाय के सम्यक् विधान करने से सब आत्मात्मा पवित्र होता है तो सबके लिए ब्रह्म की प्राप्ति फिर दुर्घट नहीं रह जाती। इस लिए नीमांसाशास्त्र वेदान्त का अधिकारी कर देने का अङ्ग है न कि प्रधान शास्त्र। और तुम लोगों ने अब तक समझ रक्खा था। इस विषय में मरहम ने जो २ बाँकायें कीं उन सबों का शङ्कर बराबर समर्थन करते गये। कई एक प्रश्नों में मरहम का एक यह भी प्रश्न था कि यदि जैमिनि को परमेश्वर का सच्चिदानन्द होना स्वीकार था तो परमेश्वर से भिन्न कर्म को कुछ दुःख आदि शुभ अनुभूत कर्म का फल देने वाला मान परमेश्वर नहीं है ऐसा कह उसका निराकरण उन्होंने क्यों किया ? शङ्कर ने कहा। कार्य कारण वादी कणाद का मत है कि जैसा घट से हम घट घट के बनाने वाले का अनुमान कर लेते हैं वही तरह कार्य रूप इस जगत् को देख कारण रूप इसके बनाने वाले परमेश्वर का हम अनुमान करते हैं। जैमिनि ने इस तरह पर परमेश्वर की सत्ता या अस्तित्व मानने वाले वैशेषिक के आचार्य कणाद को उत्तर दिया है न कि श्रुतियों में प्रतिपादित ईश्वर के निराकरण में उनका तात्पर्य है। उपनिषद् की अभ्यास से वह ब्रह्म जाना जाता है। अवेदवित् उसे किसी तरह नहीं जान सकते वही तात्पर्य को पुष्ट करने वाली श्रुति भी हैं “तं रवीयनिषद्ं पुद्गलं पृच्छन्मि-नावेदवित् मनुते तं ब्रह्मन्”-तो सिद्ध हुआ कि केवल अनुमानमय ईश्वर के कल्पन में जैमिनि का अभिप्राय है। इस युद्ध अभिप्राय को न समझने वाले ही जैमिनि प्रकीर्त पूर्व नीमांसा शास्त्र को अनौपचारिक कहते हैं। जैमिन के वृद्ध का अभिप्राय शङ्कर के इस ज्ञाना-धान पर मरहम सरस्वती और सभा में जितने लोग बैठे थे सब प्रसन्न हुये और उनकी नमीर अग्नि की प्रशंसा करने लगे। मरहम पवित्रता के

का सब अभिमान त्याग शंकर का शिष्य हो घर गृहस्थी त्याग सम्प्राप्ती होने लगा । सरस्वती तब मोक्षों में नवहन की जड़ोक्तिनी हूँ जब तक । मुझे भी आप न हरा लें तब तक मेरा पति अभी बाधा द्वारा है इस लिये हमें भी जीत तक पति की आप सम्प्राप्ती कर सकते हैं ।

शंकर—श्रियों से विवाद बदावार के विरुद्ध है किन्तु जयन्ता सि-
द्धान्त स्थापन करने में प्रवृत्त स्त्री जाति ही का दूसरा कोई हो उसने भी
वाद करना अनुचित नहीं है । इसी लिये ब्रह्मविद्या के विचार में चाण-
क्य ने गर्भों से विवाद किया । जनक राजर्षि कुलभा के साथ कलह में प्रवृत्त
हुये । विभिन्न उक्ति युक्तियों में दोनों का सात दिन तक बराबर शस्त्रों-
में होता रहा । सरस्वती ने शस्त्रों के बाग़जाल में इन्हें कहीं पर किसी
अंश में कदा न पाय सोचा कि यह कार्य प्रवृत्ता ही से सम्प्राप्ती हुये
हैं इस लिये संकट होकर भी ये रस का विषय काम शास्त्र में सब भाँति अप-
रिपक्ष हैं तो उस विषय में इनसे वाद करने में पार से जा सकती हूँ ।
पूँछा कलामें पुरुषधन्वा कामदेव की कितनी कलायें हैं और उनका क्या र-
स्वरूप है ? कुरुपक्ष और शुक्रपक्ष में काम की कला पुरुष के किस अंग में
रहती है और स्त्री के किस अंग में रहती है ? शंकर ने सोचा यदि मैं
इस प्रश्न का उत्तर देने से इनकार करता हूँ तो अपक्ष होने का कलंक
मुझे लगता है यदि उत्तर देता हूँ तो यह संन्यासियों के धर्म के विरुद्ध
होता है । सोले सुन्दरी एक सहीने की अवधि यदि मुझे हो तो मैं काम-
शास्त्र में भरपूर निपुण हो इसका भी उत्तर आप को दे सकूँगा । तबस्तु
ऐसा सरस्वती के अङ्गीकार करने पर शंकर योग बल से खेचरी मुद्रा के
द्वारा शिष्य समेत आकाश में उड़ गये और आसोट की नवा रुत
के नीचे धर्म में मोहकश बेहीन सदा जनक राजा की पदा हुआ ऊपर
से देव पद्मपाद मानक अपने शिष्य से कहा । जनक राजा सौन्दर्य सौभाग्य
और रसिकता की सीमा है इसके ही रानिध हैं जिसे विद्व होता है
कि यह कहाँ तक जानी है । मैं चाहता हूँ इसी के शरीर में योगबल से
प्रवेश कर काम शास्त्र की समग्र कला सीखूँ ।

यह कह एक पर्वत की रमणीय शिखरतल पर जा खड़े जहाँ स्वर्ण
जल से भरा सरोवर और हरे भरे वृक्ष चारों ओर उस पर्वत की चिन्ता
अधिक सीझावनी कर रहे थे । अपने शिखरों की आकाश दिया में जल कान
कला सीझने की आनन्द राजा के शरीर में प्रवेश करता हूँ तुम लोग मेरे शरीर
की सावधानी से रक्षा करते रहो । इसके उपरान्त शंकर की मह देह सत्त्व
हो गई । आनन्द तल्लक जी उठा रानियां सब बड़ी प्रसन्न हुईं । भन्नी
लोग और पुरवासियों की बड़ा आनन्द हुआ सब मड़े आचरण में आये ।
आनन्दशतक भाग का छोटासा एक लच्छकाइय इस समय में इन्होंने रचा
था जो नानो इस कथानक के सत्य होने की गवाही दे रहा है ।

हारीऽयं हरिणाक्षीणं लुठति स्तनमण्डले ।

मुक्तानामप्यवस्थेयं के वयं स्मरकिंकराः ॥

दम्पत्योर्भिर्भि जलपतोर्गृहशुकेनाकर्णितं यद्वच-
स्तरमातर्गुरुसन्निधौ निगदसस्सस्थोपहारं वधू ॥
कर्णालंकृतिपद्मरागशकलं विन्यस्य चंचूपुटे ।

ओढाती प्रकरोति दाडिमफलव्यजेन वाग्धन्धनम् ॥

ऐकप्रासनसंस्थितिः परिहृता प्रभुद्वगमाद्दूरत-
स्ताम्बूलानयनचञ्चलेन रभसा श्लेषोऽपिसंविश्रितः ।

आलापोऽपि नि विश्रुतः परिजनं व्यापारयन्त्यन्तिके,

कान्तप्रत्युपचारतश्चतुरया कोपः कृतार्थीकृतः ॥

सा पत्युः प्रथमापराधसमये सख्योपदेशं विना,

नो जानाति सविधमाङ्गवलना वक्रोक्तिर्ससूचकः ।

स्वच्छीरच्छकपोलमूलगालितैः पर्यस्तनेत्रोत्पला,

बाला केवलमेव रोदिति लुठलोलीरच्छीरश्रुभिः ॥

सां बालामत्यप्रगल्भमनसः सा स्त्री धयं कातराः,
 सा पीनोन्नतिमल्पयोधरयुगं धत्ते सखेदा वधम् ॥
 सा कान्ता अधनस्थलेन गुरुणा मन्तुं न शक्तावयम्
 दीर्घैरन्यगुणाश्रितैरपटवी आतास्म इत्यहमुत्तम् ॥
 कोपस्त्वया यदि कृतो हृदि पंकजाक्षि,
 सोऽस्तु प्रिये तव किमग्र धिधेयमन्यत् ।
 आश्लेषमर्पय मदपितृपूर्वमुखीर्मह्यं समर्पय मदपितं
 शुभ्यनंभ ॥

इत्यादि जोहें से उदाहरण इनकी प्रौढ कविता के यहां पर इस
 वृत्ति लिए उद्धृत किये हैं कि इन्हें संस्कृतसाहित्यविदग्ध जान सकते हैं
 कि कौसी रसाङ्ग सुन्दर कविता अनकृतक की है । गोषर्तु नाचार्थ्य और
 विहारी कवि ने इसी की छाया लेकर अपने २ काव्य रचे हैं बल्कि नैबध
 में जोहर्ष ने भी कई जगह अनकृतक की छाया लिया है । रत्नकिरण
 और नायिका नायक भेद के ग्रन्थों में सबों ने उदाहरण में इसी के
 श्लोक दिये हैं ।

*इस समय अमर के राज्य भर में कलिकुम भी जैताचम के राजान
 भक्तुम होने लगा और सब राजकाज में तथा कामकेल में अमर की
 लोकोत्तर असाधारण धनुकुट्टि मन्त्री लोग और सब रात्रिया भी देख
 जान गई कि कोई प्राप्तेश्वर्य सिद्ध योगी ने इनके शरीर में प्रवेश कर
 इसे जिला दिया है । अमरकृतक बनाने का जिकिर अंकरदिग्विजय में
 नाचवाचार्थ विद्वत्स्य ने भी किया है ।

वारस्यायनमोदितसूत्रजातं तदीयभाष्यं च निरीक्ष्य सम्यक् ।
 स्वयं व्यधत्ताभिनवार्थगर्भं प्रबन्धमेकं नृपतेराचारी ॥

वात्सवार्धन का कामगूत्र और लसका भाग्य जल्दी तरह देख भाव
नवीन उन्हें गर्भित एक प्रसन्न राजा के बीच में शंकर ने रक्ता ।

मन्त्री और रानियों ने अपने प्रसन्नकर्ताओं को आकाश दे दी और
मासुओं को नेत्र दिया कि तुम जहां कहीं सतत शरीर पुरखी में पाओ
उसे दूध कर जलादो । एक नहीने से पांच हः दिन अधिक जीत, गये
पर तुम को अपने निज शरीर में प्रवेश होते न देख शिष्य सब बड़े शीघ्र
में आय बिलाप करने लगे तब पद्मपाद उन सबों को समझाय बोला
कि तुम और विवाह तबान एक चित हो यत्न करने से क्या २ नहीं
होता । सरासर निज पर निज होने पर भी देवता लोग सनद लगने के
प्रसन्न में लगे रहे जन्म में कथित धीने में कृतकार्य ही ही गये । इसलिए
इन सब लोग एक मन हो चल कर गुरु की हुई । यद्यपि उनका मिलना
अति कठिन है किन्तु मनुष्यों में वे जहां कहीं होनि अपने लोकोत्तर गुणों
के न हिये रहेंगे जहां वे होंगे जहां की प्रजा अति प्रसन्न रोग छोक रहित
सब भांत सुखी होगी । चारो वर्ष अपने २ वर्ष के काक में तत्पर होंगे पुरखी
जहां की कामधेनु के समान फलती हुई बालून होगी । पद्मपाद के इस
पराशरों को सबों ने पसन्द किया और भेल बदल २ शिष्य सब अनेक
धन पर्वत देश दूकते हुये अमरु के राज्य में जा पहुँचे यहां अमरु के
किर जी जाने की किंबदन्ती सुन और अमरु को एषु दिलीप समस्त
प्रकाशमान देख जान गये कि यही हमारे पूज्यपाद गुरु हैं । लड़की में
आसक्त गान सुनने के बड़े रसिक इन्हें पाय बीका ली गाने वाले के
भेल में अमरु की समा में जा पहुँचे और निर्विश राजसभा में प्रवेश पाय
वी रानियों के मध्य में तारागर्भ के बीच भण्डना के समान मासमान
देका । राजा की आका पाय भीरे पर छोड़ नारकत की गीत गाने लगे,
नेति नेत्यादिनिगमवचनेन निपुणं निषिध्य मूर्तामू-
र्तराशिम् । यदश्वक्यनिहननं स्वात्मरूपतया ज्ञानकोवि-
दास्तत्त्वमसि तत्त्वम् ॥

मूर्ते अमूर्त यात्रात् पञ्चभूततत्त्वों को इस संसार में शरीररूप या अशरीरी हो कर कर्मियों के द्वारा प्रयत्न हो सके हैं अथवा जो इन्द्रिय मोक्षरं पदार्थ नहीं हैं। उस सबों में मेलिमेलि कह्नु भुति जिसका निषेध करती है पर जगत् में जो विद्यामान रहता हुआ निवारण नहीं किया जा सकता इन सिद्ध विद्वान् लोग जिसे अपने स्वरूप में देख कर जान लेते हैं वह तत्त्व परमार्थ वस्तु तुम्हीं हो। इस तरह पर भीष्म में शिष्यों ने भाया । “तत्त्वमसि तत्त्वम्” प्रत्येक इलीकों के अन्त में एक सगल वेदान्त और तत्त्वज्ञान का सारभूत सात इलीक विद्यारण्य ने ऐसे लिखे हैं किन्हीं पद ज्ञान का सद्गुरु हो जाता है ।

जिसमें परमार्थ तत्त्व वर्णन किया गया है ऐसी बीष्म की नील का तात्पर्य समझ और जिस प्रयोगज से राजा के देह में आये थे उसे भी सिद्ध देह लेकर तत्काल अमर के शरीर को छोड़ दिया और वह देह फिर पहिले काटा वृत्तक हो गया। यहां इन का शरीर भी उठा पर राजा ने इतों से बिता में उसे जलता पाय नृसिंह की स्तुति करने लगे ।

लक्ष्मीपते कमलनाभ सुरेश विष्णो वैकुण्ठ कृष्ण मधुसू-
दन पुष्कराक्ष । ब्रह्मण्य केशव जनार्दन वासुदेव देवेश
देहि कृपणस्य करावलम्बम् ॥

इत्यादि १२ इलीक बड़े ललित पदों में नृसिंह की स्तुति की है । नृसिंह जी की कृपा से बिता की आज तत्काल ज्ञान हो गई । अर्जुन अपने मित्र के शरीर में प्रवेश कर शिष्य समेत योग बल से आकाशचारी हो नरहरि के स्थान में जा पहुँचे । नरहरि ने इन की आवा देख प्रसन्न भित्त हो हमके चरण कमलों पर बाहाऊ प्रस्थान पूर्वक गेह देह सब इन के अर्पण कर दिया । सरस्वती गोली आर्च में आप के पावित्र्य और योगजन की सब भाँत बागवती की फिर भी जो मैंने आपकी साथ यह विद्वन्मता किया उसे जना कर अब मुझे निज ज्ञान में पथारने की आज्ञा दीजिये ।

शंकर ने सरस्वती को प्रकामपूर्वक विधिवत् पूजन कर, बड़ा कमल-ध्वज-मङ्गल के स्थान में जैसे जो २ स्थान आप के कल्पित किये हैं उन में आप सदा सन्निधि रह शरदा के भान से पुनर्जन्म के मनोरथ पूर्ण करती रहो । सरस्वती तवास्तु कह बनाध्वान होगई । नरदन भी यज्ञ में जो कुछ पात्र या सब आहुतियों को है इनके शरदमें आवा और इन्हींमें इसे तत्त्वमसि महावाक्य का उपदेश कर संप्राप्ती कर लिया—इस तरह नरदन की विवाह में यरावत और ब्राह्मवेत्ता कर अनेक मन और पर्यंतों की शोभा देखते हुये जानाहा में पधारे । वहां से महारथ आदि देवों में अपने धर्मों का प्रचार करते और नतनतानार का उपदन करते हुये शिष्य समेत श्रीशैलनामक स्थान में गये । वहां से, चिरनक्षिकार्जुन कौतिलिर्लङ्ग की यात्रा करते हुये कृष्णानदी के प्रान्त देवों में गये और वहां पाशुपत वेष्टव तथा दूसरे २ चक्राक्षित ब्रूताक्षित, जुदे २ शिव ता त्रिष्टु के उपासक जाये उन सबों की श्रेष्ठतर और पद्मपाद आदि शिष्यों ने परास्त कर शारीरक माध्य का उन में प्रचार करवाया । कितने अपमान मत छोड़ शंकर ने शिष्य होनेमें कितने नक्षिणचित्त इनकी सब तरह पर क्रोध पहुंचाने के चिकिर में लगे । वहां से समुद्र के तट पर भोक्तर्कनाथ के स्थान में गये—उपरान्त ही सहस्र कुलीन वेदपास्त्र जुहु ब्रह्मर्षी की वरती श्रीवलिनामक स्थान में पहुंचे । वहां प्रभाकरनाथ का एक बालक की लाप इनके चरच कमलों पर लुटा दिया । यह बालक रास में बिपी हुई आग के समान आकृति और चेष्टा में महालङ्ग नूना और बहिरा का । पर स्वरूप और लोभ्य में प्रत्यक्ष कामदेव के समान; कमल और शान्ति में पृथ्वी का ता; दया और मार्दव आदि मुख विभूषित अपने मुख चन्द्र के प्रकाश से देदीप्यमान था—शंकर अपना हाथ इस बालक के शरीर के अङ्ग प्रत्यङ्ग पर घेर कुवा पूर्व दृष्टि से देखते हुए बालक के पिता से इन सहके का तन वृत्तान्त पूछा । पिता तब कहने लगा—रवात्रिष्ट यह १३ वर्ष का हुआ मद्योपवीत संस्कार तो इनने किसी तरह उकसा कर दिया पर यह जब तक

एक अक्षर भी नहीं जानता न सोल सका है । साध के खेलवाड़ी तक के खेल के लिए मुलाते हैं और अब नहीं जाता तो इसे बहुत सा पीटते हैं तीनों इसे कभी कोप नहीं होता । जन्मीकी है जो मन में काया उसे कर गुजरता है किसी के कहे होने का नहीं है । काने लगता है तो बराबर जाता ही रहता है रुठ गया तो कई दिनों तक बिना आहार के रह जाता है । आहार को ये बातें सुन संकर ने उस बालक के पूछा तुम ज्ञान हो ? संकर के प्रश्न का उत्तर इस आत्मन भूत बालक ने जो 'अक्ष' से पैदा हुआ आज तक कभी नहीं सोला था कारक श्लोकी में दिया और प्रत्येक श्लोकी के अन्त में "सन्तियोषस्तन्मित्राः सद्यो-हमात्मना" बराबर कहता गया अबीर में बड़ी आत्मा हूं जो सदैव चैतन्य स्वरूप है । यह १२ श्लोक हस्तान्तकीय कोप के नाम से प्रसिद्ध हैं जिसका बूढ़ अर्थ सम्यग्दर्शन और उपनिषद् का सारांश है ।

संकर ने तब कहा जैसा हाथ पर रखता हुआ आजले का कल समुद्रा समका, सब एक साथ दिखाई देता है वैसा ही इस बालक के उत्तर में सम्यग्दर्शन का तत्त्व प्रकाशित है । इसलिये ये श्लोक हस्तान्तकीय कहलायेंगे और इस बालक का नाम आज से हस्तान्तक होगा—विम्वर । यह बालक पूर्व जन्म का योगी है पर यह सबी से कोई काम का नहीं है । यह कह हस्तान्तक को, अपने साथ ले यहां से चल दिये और शङ्खगिरि पर्वत पर पहुंचे जहां नतङ्ग शम्भुशङ्ख आदि तुमि लपकवा कर विदुःभुष हैं । जहां से तुंगभद्रा नदी प्रगटी है जो ननुष्यों को स्थ-शं नाम से संपूर्ण कथ्याच की देने वाली है । शङ्खगिरि में कुछ दिन ठहर वहां के विद्वानों को जजना बनाया भाग्य और दूसरे २ पक्ष पड़ा-य कट्टित मत के सिद्धान्त का प्रचार उन लोगों में कराया । यह वहीं शङ्खेरीपुर है जहां आज तक शङ्कर की स्थापित शारदा देवी की मूर्ति में सरस्वती पहने की हुई प्रतिष्ठा के अनुसार सदा सन्निधि रहती हुई अपने भक्तों की मनोकामना पूरी किया करती हैं । वहां विद्यापीठ नाम का नठ बनवाम मरती संप्रदाय का १. कार विद्या की पुरी गिरी वृत्तादि हन की स्थापित इस संप्रदाय में एक संप्रदाय है । वहां लोहक नाम

परमविनीत गुरुभक्ति में बड़ा बड़ा शिष्य को अपने शरण में ले समय विद्यापारकृत उसे कर दिया शिष्य भी पीछे से महाबिद्वान् ही तोहका चार्थ की उपाधि पाई । यह देह की छाया के समान ललनन से दिन रात गुरु की सेवा किया करता था । भूत नाक पर दया करने वाला अत्यन्त विनीत पहले यह गिरि नान का महानन्द बुद्धि था । एक दिन अपना खजला खोले के लिए नदी में जल लेने गया था शिष्यों को उन्हा देने का समय था किन्तु तोहका को अनुपस्थित जान गुरु ने कहा ठहरो जब तक गिरि भी आ जाय । इस पर पद्मपाद को अपने सपाटी गिरि की नन्द बुद्धि और गुरु की उन्मुखिता पर मुकिराली देख और पद्म पाद को अपनी तीक्ष्ण बुद्धि का चमक समझ मन से गिरि का स्नायु कर धीवही सिखा विधान इसे कर दिया । गिरि को पहले निपटे नन्द बुद्धि था नदी से लौट दूर ही से तोहका बन्दों में गुरु की स्तुति करता हुआ आया ।

**भगवद्बुद्धौ मृतिजन्मजले सुखदुःखभये पतितं व्यथितम् ।
कृपया शरणागतमुद्धर मामनुशाध्युपसस्त्रमनन्यगतिम् ॥**

जब जनकप भवशगर के मुह में गिर कर पीड़ित-अनन्य गति गुरु को हे भगवन् शरण गुरो अपनी कृपा का करावलम्ब दे उबारिये । तोहका नन्द में ५ लोक वैराग्य और आत्मज्ञान का निधोइ गिरि के मुख से जब गुरु ने इसे तोहकाचार्थ की उपाधि दी । पद्मपाद आदि शिष्यों ने गुरु की महिमा का यह प्रताप जान अचरक में जाय अपनी तीक्ष्ण बुद्धि का सब अभिमान दूर कर दिया । तोहकाचार्थ का बनाया तोहका नाम का एक छोटा सा मकरच वेदान्त का अति उत्तम ग्रंथ यह तक संसार में प्रचलित है । उपरान्त पद्मपाद को देशाटन के लिए आज्ञा दे सुरेश्वरार्थ इस्तासक जानन्द गिरि आदि शिष्यों के साथ कुछ दिन अभ्यस्त पर्वत पर निवास करते रहे ।

योगबल से अपनी माता का अन्त समय जान आकाश मार्ग से सरसक बड़ा पक्षी का को आतुर दशा में देख उसके चरकों को प्रकाश

वरं सब मांस उसे अन्नवासन दिया। माता ने भी अपने प्रियपुत्र की देह प्रक्षाल्य ही चिरकाश तथा पुत्र के वियोग का सब तप दूर किया। ऋक्षर इसे निर्मुक्त अद्वैत ब्रह्म का उपदेश देने लगे तब वह बीसी बेटा निर्मुक्त अद्वैत ब्रह्म की मैंने आज तक कभी नहीं सोचा विचारा इस लिये इस अज्ञातज्ञा में इन सूक्ष्म विचारों की खोर में सन नहीं जाता मुझे साकार सगुण ब्रह्म का मार्ग बतलाओ तब "अनाद्यन्तमाद्यं परं तत्त्वमयं विद्या-कारत्रेकं तुरीयं त्वमेवम्। हरिब्रह्म सगुणपरब्रह्म रूपं सतीवागतीतं महः कैव-लीके"-इत्यादि मुक्तमन्त्रयातकन्द के १४ श्लोकों में इन्होंने शिव की स्तुति किया शिव जी इस स्तुति से प्रसन्न हो अपने दूतों को भेजा ब्रह्म और पिनाक हाथ में लिये दूतों को देकर यह बीली में इनके साथ नहीं जाना चाहती अन्य से आज तक मैंने कभी शिव की आराधना नहीं किया इससे मुझसे इनका परिचय नहीं है-तब "मुक्तमाधिपभोततत्त्वभाजं कमलाङ्गुलसक-लियतांघ्रिपद्मम्"-इत्यादि श्लोकों में विष्णु की स्तुति इन्होंने किया। इस तरह पर अपने पुत्र से इन सरस श्लोकों को पढ़ते हुये इन पद्मन-यन विष्णु भगवान् का रूप में ध्यान करती हुई योगियों के समान इस ने तप तपाम दिया। यद्यपि सन्धासी के लिये सूरक की दाइ किया आज निषिद्ध है कुटुम्ब के लोग भी इस बात से असन्तुष्ट हुये किन्तु माता से उसकी समस्त और्द्ध वैदिक क्रिया की प्रतिष्ठा कर चुके थे इस लिये अपने हाथ पितृहत्या इत्यादि सब कर्म किया। प्रार्थना करने पर भी इन के कष्टपुत्रन जब अरिष संशयन आदि कर्म में शरीर न हुये तब उनकी इन्होंने आप क्रिया कि तुम आज से वेद बहिष्कृत हुये। यदि सन्धासी तुम लोगों की भिन्ना भी न पहर करेंगे और तुम्हारे घर के पास ही इनसान होगा तब से उस देश के ब्राह्मण वेद नहीं पढ़ते न सनके घर सन्धासी भिका करते हैं। इस तरह पर माता को स्वर्गगति है भगवत् संकराचार्य, अनेक पातकजन्यों की दूषित करने के प्रयत्न में लगे किन्तु इन्होंने अपने मुख्य शिष्य पद्मपाद की सहायता की आकांक्षा से कुछ दिनों तक वहीं ठहरे रहे।

पद्मपाद जगत्प्रायण पुनर्वरीकपुर आदि स्थानों में यात्रा करते

रामेश्वर की गये रास्ते में अपने मामा के घर बीच सभक पुस्तक खोड़ छोड़ गये वे लौट कर आये तो बुना कि घर में आग के लगे जाने से पुस्तक भिसे यह खोड़ गये वे सो भी उसी में भस्म हो गई। मामा इनका हितवादी का घरमें आग लग जाने का एक महाना माल या वास्तव में उसका प्रयोजन शारीरिकसूत्र पर जो इन्होंने टीका बनाया था उसको जला देने का था। पद्मपाद की यह कृतान्त पुन बहुत दुःख हुआ कि उदासीन हुए तीर्थ यात्रा से लौट मुकु को आकर प्रक्षाल किया और अपने बसाये टीका के जल जाने का जोक प्रकाश किया। मुकु ने कहा मैं योग चल से यह कृतान्त जान गया था सुरेश्वराचार्य से कह भी दिया था। तुमने बहुत उत्तम तिलक बनाया था अस्तु पद्मपादी तक जो तुमने मुझे काष्णशृङ्ग पर्वत पर बुनाया था मुझे प्रत्यक्ष याद है लिलाली उसके उपरान्त जो तुमने रचा वह अलङ्कार अब नहीं मिल सका। यह कह पद्मपादी तक प्रत्यक्ष बैठा ही लिखा दिया मुकु की इस अद्भुत आश्चर्यशक्ति पर शिष्य भव बड़े निश्चित हुये। अपने भाष्य पर टीका बनाने की पहले मुकु ने सुरेश्वराचार्य की कहा था इस पर पद्मपाद और चित्तसुख आदि हैं शिष्यों ने एकान्त में प्रार्थना किया मुरे ! सुरेश्वराचार्य वही मन्त्रन जिसे आपने बाद में परास्त कर अपना शिष्य बना लिया है जन्म से यह प्रवृत्तिमार्ग में रत रहा इस लिये कर्मकाण्ड में जैसी इस्की निहा होनी वैसी ज्ञानकाण्ड में नहीं। इस कारण इसे यदि आप भाष्य का तिलक बनाने की आज्ञा देंगे तो यह उसका अर्थ बिगाड़ कर कर्मकाण्ड की ओर झुका लावेगा। सन्यास भी इसने मुद्रिपूर्वक नहीं पढ़ा किया किन्तु शास्त्रार्थ में परास्त हो लाचारी से इसने सन्यास ग्रहण किया है इससे यह इन लोगों की विश्वासपात्र नहीं बनता। इसको अपने भाष्य का टीका करने की आज्ञा न दीजिये पद्मपाद आनन्दनिर दोनों बड़े योग्य शिष्य हैं इनमें से एक की इसके लिये आज्ञा दीजिये। सन्यस्त ने कहा इस्तेमाल भी इसमें सर्वथा समर्थ है आपके भाष्य पर इसका वार्तिक बड़ा उत्तम होगा करके आनन्द के समान आप के सिद्धान्त की अच्छी तरह जानते हैं इसी लिये आपने इन की इस्तेमाल की सलाह दी है

गुरु ने हँस कर कहा हस्तानलक वाद्य प्रवर्तना में गुरुमुख से एक आँख भी नहीं धड़ा न गुरु के द्वारा इस का समन्य नसंस्कार विधिवत् किया गया है न परमार्थ निष्ठ हो इसने वेदों को पढ़ा है पितर इसे पित्राचर्यस्त समक मेरे पास लाया था । यह जन्म ही से आत्मज्ञान में लीन वित्त है इस की प्रवृत्ति इस में अच्छी तरह न होगी । यमुना के तट पर संसारिक विषयों से अत्यन्त निवृत्त साधुवृत्त कोई सिद्ध तपस्या कर रहा था एक ब्राह्मण की कन्या दो वर्ष का अग्रज बालक उस सिद्ध की लकाय आप स्नान करने चली गई बालक घुटनों से चलता हुआ कनारे से गिर यमुना में डूब गया तब वह विधवा कन्या रोती हुई सुतक बालक को ले सिद्ध के पास आई सिद्ध ब्राह्मण की रोते देख दयाई हो उसी बालक के शरीर में प्रवेश कर गये वही यह हस्तानलक है । यही कारण है कि इसे कोई पदार्थ अज्ञात नहीं है यह आश्चर्य से सर्वथा निवृत्त है प्रपंच का तत्त्व समझने वाला नरदन के समान दूसरा नहीं है । अस्तु यदि तुम लोगों की इच्छा नहीं है तो सुरेश्वर मार्तिक न बनावेगा तुम सब लोग मार्तिक बनाओ । सुरेश्वर से गुरु ने इकान्त में कहा ये शिष्य सब बड़े मत्सरी हैं तुम्हें नये भिक्षुक समक इन्हें समदेह है कि तुम्हारी प्रवृत्तिमार्ग से आसना नहीं हटी इस लिये तुम अग्रज अलग कोई स्वतंत्र ग्रन्थ रच मुझे दिखाओ । तिलक बनाने के लिये गुरु की आज्ञा न पाये सुरेश्वर बड़े उदासीन हुये और भैरवर्नसिद्धि नाम का एक स्वतंत्र ग्रन्थ बनाय गुरु के अर्पण किया । आदि से अन्त तक मनेन्द्र पदों में इस ग्रन्थ को देख गुरु अत्यन्त प्रसन्न हुये और शिष्यों को भी दिखाया गुरु ने आशीर्वाद दिया कि यह तुम्हारा ग्रन्थ सबों से आदर के योग्य होगा । सुरेश्वर ने कहा मैं आचार्य की पदवी पाने के लिये मार्तिक नहीं बनाया चाहता था न मुझे संगार में क्याति पाने का लोभ था गुरु की आज्ञा का उल्लंघन न हो इस लिये मैंने यह परिग्रह किया है । (शिष्यों से) मेरी प्रति जो तुम्हें समदेह था कि यह तत्त्वज्ञान में पूर्ण नहीं है इस लिये मैं श्राप देता हूँ कि तुम लोगों में किसी के बनाये मार्तिक संगार में प्रचार न पावेंगे । वर बालक तत्काल नहीं हो

जाता तबक कीड़े बहुत नहीं होता जन्मन और मोक्ष में, चिरमि होना चाहिये पुरुष या भिक्षु हो जाया कोई हेतु इसका नहीं है। सुरेश्वर को जन्मन और उदासीन देख गुरु ने तैत्तिरीय सूत्रादिरूपक नृसिंहता-धिकी पञ्जीकरणार्थित और अपने जन्मये दक्षिणासूतिस्तोत्र पर बालिक रहने की आज्ञा दी। सनन्दन ने भी गुरु की आज्ञा पाय सारीरक भाष्य का टीका रचा जिसका पूर्व भाग पंचपादों के नाम से विख्यात हुआ जो उत्तरभाग का टीका बना वह सृष्टि के नाम से प्रसिद्ध हुआ। सुरेश्वराचार्य से गुरु ने कहा तुम दूसरे जन्म में वाचस्पति होकर मेरे भाष्य का टीका रचोगे। वह सनन्दन से भाष्य की समता पाय तब देखों मैं पश्चिमतों के बीच आह्वयकीय होता इसी तरह पर आनन्दनिरि आदि शिष्यों को भी पृथक् २ ग्रंथ रचने की आज्ञा गुरु ने दी।

सहस्रों शिष्यों को साथ लिये सुधम्बा राजा पर सबों की रक्षा का भार ■■■ और उसे भी अपने साथ ले जीशंकर दिग्विजय की इच्छा से त्रेतुबन्ध रामेश्वर की ओर पधारे। जैन, शाक्त, ब्रह्माङ्कित, सपञ्चक, बौद्ध, बौद्ध, बार्वाक, जैन, कापालिक आदि अनेक मत के जो २ लोग आये लक्षों की बाद में परास्त करते और उन के बीच अद्वैत मत का स्थापन करते रामेश्वर पहुँचे तहाँ रामेश्वर की पूजन आराधन से उपरास पवित्र बोल द्रविड़ आदि देश के लोगों को विजय कर कांची पहुँचे यहाँ शिष्यकांची का पृथक् निर्वाह किया। विनीत भाव से आये हुये अम्भदेश वालों को अपमान बेंकटाचल को पधारे। यहाँ से विदभंदेश में गये तहाँ भैरवतंत्र में प्रवीण लोग शास्त्रार्थ करने को आये उनको शंकर के शिष्यों से बाद में निरस्त कर उन्हें अद्वैतमतोत्तमानी कर दिया। यहाँ से कर्नाट देश में जाने की इच्छा करते हुये शंकर से निर्धर्म देश के राजा ने विनम्रपूर्वक विवेदन कर कहा। गुरो। कर्नाटदेश कापालिकों से इतना पूर्व है कि आप बरीके महास्वाकों के जाने दो ग्यनहीं है वे सब वेदमार्ग के बड़े ठुंधी हैं जाने से वे आप का अनिष्ट करेंगे। सुधम्बाने तब हाथ जोड़ कहा योगीराज। धन्य भाव लिप में आप की सेवा करने की सब भांत सकहु हूँ तब कापालिक पासुर आप क्या कर सकें हैं। शंकर यहाँ से उन

कापालिकों को आश्वार्थ में जीतने के लिये अर्वाँठ देश पधारे। इन को आया हुआ इन कापालिकों का भुवध वाध लिये चिता की राख 'देव' भर में धीसे त्रिशूल और मनुष्य की सोपरी हाथ में लिये नदपान से लास लेव ककच नाम का कापालिक बड़े अभिमान पूर्वक आकर इनसे पूछा। भस्म तुम धारण लिये हो की तो नथित ही है किन्तु यन्त्रिज भर कपाल स्थाय मिट्टी का करवा हाथ में लिये क्यों होलते फिरते हो? मनुष्य का सिद्ध और कथिर में मिला हुआ मद्य जीभैरवनाथ को चढ़ाय नथि मद्य से उनका पूजन क्यों नहीं करते? इस तरह कहता हुआ ककच को चिह्नारते हुये सुपम्बा ने मुक के पास से हटा दिया। तब यह मुक कोष से भी चढ़ाय त्रिशूल तान बोला की मैं इन त्रिशूल से तुम सबों का बिर काट भैरव का पूजन न कर सका तो मैं ककच जैसा। अपनी सेना मनेल सहसा आ टुटा। इन कापालिकों की सेना में कितनों को सुपम्बा ने मुह में कार मिराया कितनों को संकर नेहुंकार ध्वनि से मनपुरी का पाकुना कर दिया। इस तरह अपनी सभ्य सेना का चंहार देव भुंज-लाया हुआ ककच शङ्कर के सजीव आच बोला। दे मुह। तू मेरे प्रभाव को नहीं जानता देव मैं क्या करता हूँ। यह कह मनुष्य की सोपड़ी मद्य से भर आया भी आधा पृथ्वी पर भर नेत्र मुह भैरों का आन करने लगा। तत्काल मनुष्य के बिर का माला पडिने जलते हुये जंगारे के समान त्रिशूल हाथ में लिये अहहास ध्वनि करते भैरवनाथ मथट हो ककच ही का बिर त्रिशूल से काट शङ्कर को बहुत सा अहवासन दे अन्तर्धान हो गये। इस तरह पर मन्माचारी चावोक बीहू इत्यादि अनेक पोखरुह मत वालों का सुपम्बा राखा से द्वारा संहार कराते परिषद समुद्र के तट पर द्वारिकापुरी में आ पधारे। यहां महा-शैव मीलकवट को परास्त कर अपना शिष्य बनाया और मुमरात देश भर में विषय पाताका स्थापित किया। शङ्कराच के मत पर चलने जाने वैष्णव आये उन्हें भी जीत मट्टित दीक्षा का अधिकारी किया। यहां से यात्रा कर उज्जैनी को गये तहां महाकाल का दर्शन और पूजन कर महभास्कर के पास पद्मबाद को भेज कहलाया। या तो मेरे भाध्य को

स्वीकार करो नहीं तो हम से शास्त्रार्थ करी । वह सास्कर सेवबादी का जीव और प्रकृति में भेद इसका सिद्धान्त का और नवहम के समान इसे भी अपने पाबिहृत्य का बड़ा अभिमान था । बाद में हार जाने पर उन्नीनी भर में इसकी चर्चा बैठ गई और वहाँ के सिद्धान्तों ने काय अंतर की सविनय प्रस्ताव कर इनकी सर्वज्ञता चर्चा में स्वीकार किया । उपरान्त जैन-जनावलम्बी कई एक आये उन्हें भी बाद में वन्होंने निरस्त किया । अन्तकर, न्याय भाष्य के कार्तिककार सद्यन स्वहनसाय कर्ता श्रीहर्ष के पाबिहृत्य का गर्व दूर कर उन्हें अपना अनुयायी बनाते जानक देश में पहुँचे । तहाँ अभिनव गुप्त जिन्होंने वेदान्तसूत्र के भाष्य का अर्थ शक्ति परतब किया था बिना शास्त्रार्थ ही के लोक में अप्रतिष्ठा की हर से इन का भारीरक भाष्य स्वीकार कर इनका शिष्य हो गया । इसके उपरान्त कोशलदेश, निभिलादेश, मङ्गदेश, उईवा आदि देशों में घूमते रहे और जहाँ नये वहाँ इनकी प्रतिष्ठा की गई । गीक देश में मुरारि निभ और धर्मगुप्त निभ को शास्त्रार्थ में जीत वहाँ अपना घब बसाधित किया । इस तरह सब देशों में अपना घब स्थापन करने के उपरान्त हिन्दुसाम में अद्वैत मत चक्रवर्ती राज्य के समान निभक-वृत्तक हो गया । अनेक देशों में धनक करने से जुदे २ देशों का जल जाम सेवन के बिकार से शङ्कर को भगन्दर रोग हो गया । दूर २ देश के वैद्य आये किसी से रोग अच्छा न हो सका शङ्कर भी शरीर में ससता रोग परलोक यात्रा के लिये तजट्ट हो गये थे । तब पद्मपाद प्रवचनम्न का जप गुरु की आमुष्य वृद्धि के संकल्प से करने लगे । शङ्कर दिग्विजय वाले ने लिखा है कि इन को भगन्दर रोग इस लिये हुआ कि अभिनव गुप्त जिसे वन्होंने परास्त किया था वह तांतिक और शाक्त का सही ने कोई ऐसा भारक प्रयोग किया कि वन्हें भगन्दर हो गया प्रभव के जप से शङ्कर अच्छे हो गये अभिनव गुप्त कर गया । रोग मुक्त होने पर गौड़पाद इन से मिलने को आये । ये गौड़पाद वही हैं जिन के शिष्य गोविन्द-नाथ ने इन लिये गौड़पाद शङ्कर के दादा गुरु हुये । शङ्कर ने गौड़पाद की भक्ति अद्भुतपूर्वक यकीनित पूजा कर अपना भाष्य निभमें गौड़पाद

की शारीरिक सुत्रों पर कारिका का विषय अर्थ किया गया था तथा नावकुल्य उपनिषद् का भाष्य और नावकुल्य पर की मौड़पाद् की कारिका की उसका भी भाष्य इन्होंने दिखलाया । मौड़पाद् वह एक ऐसा बड़े प्रसन्न हुये और अनेक बदलाव से अपने स्थान को पधारे । उपरान्त वह काशी की ओर गये तथा शारदा भाग का मठ है जिसके चारों दिशा में चार फाटक लगे थे और वे फाटक सदा बन्द रहते थे जिस दिशा का अनुष्ठान सर्वज्ञ हो, वही उस दिशा के फाटक को खोल भीतर जा सकता था । शङ्कर दक्षिण द्वार पर पहुँच भीतर जाने लगे तो अनेक विद्वान् हर एक विषय के आग्रह उपस्थित हुये और इन्होंने भीतर जाने से रोकने लगे तब सबों की आज्ञा में हराय आग्रह भीतर जाय मठ के मध्यभाग की वेदी पर सुशोभित हुये । सबों ने जगध्वनि के साथ इनकी सर्वज्ञता स्वीकार कर लिया । इस तरह पर ३२ वर्ष की अवस्था तक अपने योगबल और अद्वितीय अनुपम पाबिहत्य से जीहू और धैनियों के हाँच से भारत का सद्गुरु केलाष्ट को सिधार गये । शङ्कर किस समय हुये इस पर लुहे २ लीनों का जुदा २ मत है पर विक्रमार्क के छठवे शताब्द के अन्त में और सातवें शताब्द के प्रारम्भ में इनकी स्थिति संसार में अधिक प्रभाव के योग्य मालूम होती है । सिधाय शङ्कर दिग्विजय के कोई दूसरा ज़रिया इस की इनके जीवन के सत्ताम्ल जानने का नहीं है दिग्विजय वाले ने जो कुछ लिखा है वह पुराणों का बगलै निरी कविता किया है और सम्प्रसार नाथवाचार्य को शास्त्र के प्रत्येक विषय में जहाँ तक गम्य था सो भी शङ्कर के जीवनचरित्र में उन्होंने प्रगट किया है । जो हो ! शङ्कराचार्य हिन्दुस्तान के एक अनुपम राज हुये हैं और सतिप्रस्त हिन्दूधर्म का बहुत कुछ सद्गुरु किया और ऐसे ढंग से किया कि सर्वसम्मत और सर्वमान्य हुये । अब इस समय ऐसे एक संशोधक की बहुत आवश्यकता है । स्वामी दयानन्द कुछ हुये थे किन्तु कई बातों में ऐसे पूर्ण कि सर्वसम्मत न हो सके । यद्यपि दिग्विजयकार ने अपने ग्रन्थ में कई ठीर जकाङ्कितों से शङ्कर के शास्त्रार्थ की चर्चा की है किन्तु रामानुजाचार्य और पूर्वप्रज्ञदर्शन के प्रवर्तक नन्ध दीनों इनके उपरान्त हुये हैं । जिस

का लक्षण शङ्कर ने किया है। वैष्णवों की सब संक्राणित संप्रदाय के प्रवर्तक कीर्तयन शक्ति और वाचस्पति हैं उसी की राधारण और वाचस्पति से प्रवर्तित किया है। दिग्विजय से आकर पञ्च के पूर्व परचित्त की ती यही चक्रा सक्तता को जीवमंथन, व्याप, कलाह, पापवृत्त, बलि, वीर्य और वैश्वी के सिद्धांत से भी जानकर हो किन्तु शङ्कर के जीवमन्त्रि में ऐतिहासिक भाव को संशय करने में, मैंने कहीं से छुटि नहीं की। आज्ञा है पढ़ते आर्यों को कुछ न कुछ इस से चित्तचिन्तोद हो ही ना इति ।

जैद और वक्कर की बातचीत ।

जै०—क्या तुम सोचेंगे मैं हमेशा अन्धा और ना समझ बना रहता और क्यामत तक कभी न चेतता ।

वक्कर—मैं तो यही चाहता था और ऐसे ही ढंग से चल रहा था । ऐसे भ्रम में तुम्हें छोड़ रखता था कि कभी तुम उस भ्रमर जाल के बन्धन न होते ।

जै०—तो तुम ने मुझे इसी लिये लुप्त पुष्ट कर हाला और इन यहां तक सुरत और काहित हो गये कि एक पांच आगे बढ़ना भी हमारे लिये दुश्मन था ।

वक्कर—मैंने तबारीलों में यह पढ़ा कि तुम कई सौ वर्ष से गुलामी में पड़े हो और गुलाम रहना पसन्द करते हो अब तुम्हारी इस पसन्द का जाहदा मैं क्यों न उठाता ।

जै०—तो क्या तुम सुदा की सुदरत और सुदरत का मूल्य की पसन्द दिया चाहते हो । नहीं जानते यह "प्रकृति परिवर्तन शील है" उस सुदरत में हमेशा अदल बदल हुआ करता है कभी एक ही तरह की नहीं रहती ।

वक्कर—अबतक जो रंग रंग तुम्हारा था उससे तुम्हें यही मालूम हुआ कि तुम्हारे लिये सुदरत को भी लाचार ही अपना तर्ज बदलना पड़ा "बाद चले सूरज चले चले अगत ध्येहार । अबतक काहिली हिन्द की

रही सदा एकता" । हाय ! तुम को ताज्जुब है कि तुम अब क्या हो गया हो गये । क्या कभी मुनक्तिव है कि सूरज पश्चिम में उगेगा और रात दिन हो जायगी ?

जै०—सच कहते हो यह रोज़नी तो पश्चिम से ही हमें मिली, ज़रूर उसी और सूरज भी उगा तो क्या अचरज । नहीं जानते अघटित घटना पटीयान् परमेश्वर सर्वशक्तिमान् है वह असंभव को भी संभव कर देता है । यही एक उदाहरण देतो कि जो हमेशा से कुज्जिल मझूर थे, जिन की डीली थोती से कभी विश्वास नहीं होता था कि इनमें कदाहुरी आवेगी, वे इस समय बंगाली अपनी जाति की जाति को बीच बनाने की चेष्टा में लगे हैं और कुछ समझ से जाने पर खेल रहे हैं । तो जान पड़ा कि ज़रूर यह कोई सुदरत का खेल है ।

न०—क्या तुम चाहते हो मैं न रहूँ ।

जै०—मैं २ तुम हमारे सिरसाज हो कर रहो । कामबेलु जिसपर हमारा और तुम्हारा दोनों का दावा है और हमारा तो हाइ मास सच सही कामबेलु का है अन्त में सही में मिल भी जायगा । तुम तो आये तरह तरह की हिक्मत लगाय गइं तक दुहते बना ठेके दुहा खपत । हम मुह ताकते हो रह जाते हैं तुम सर्वस्व तिगल बैठते हो । सार पदार्थ खींच लेने पर काकी हिलका और भूखी तक नहीं छोड़ते कि इन सही से अपना निर्वाह करते । हां की रहे हैं सही पर नकटा जिया मुदे हवाल की भांत सर्वेबा निर्जीव । और मायद यही तुम चाहते भी हो कि हममें बल पीकप नै जड़ने पावे नहीं तो ये हमारी बराबरी का दावा करने लगेंगे । पर अब वो होना नहीं है ।

न०—जि पांव की धूल सिर पर चढ़ने का मन कर रही है । अज्जा तो अब हम जाते हैं लाई मिंठो से कहेंगे कि डिटेकटिवों का नम्बर कड़ा है, ठीर २ प्पुनिटिव पुलिस कायम करें और भी जो कुछ हमसे कम पड़े । सब कर गुज़रेंगे निहमें तुम और लुंज धुंज अब बैठो ।

जै०—अज्जा तो हम भी चिताये देते हैं तुम सब जाये दो कर हाली पर तुम्हारी इन बातों से हमारा यह दांव पेच चकने वाला नहीं ।

तुम्हारे ही ऐसे छोटे चित्त के लोगों की काल से गवर्नेट का प्रताप जो अब तक असबह या उसमें पड़क लगना शुरू हो गया है । इनारे विश्वास के अनुसार गवर्नेट धर्म से चलेगी तब ही कल्याण होगा ॥ (दोनों ने अपनी राय दी)

भविष्य के चिन्ह ।

यह तो सबी कह रहे हैं कि संसार परिवर्तनशील है किन्तु ये परिवर्तन किसी नियम के साथ होते हैं सो नहीं जाना जाता । क्या कह क्या चेतन्य सब एक चक्र में घूमते रहते हैं ज्यों २ यह चक्र घूमता है क्यों २ मये २ सामान दिखता है और उसी को इन परिवर्तन इस नाम से पुकारने लगते हैं । अगर उस चक्र के पूरे दायरे को देख डालें तो मालूम होगा कि कोई नई बात किसी सास सीके पर नहीं हुई बल्कि पहिया घूमते २ जब उस जगह पर फिर आ जायगी तो फिर वही बात पैदा होगी । जिस ग्रहण की ज्योतिषिंद लोग सिद्ध करते हैं कि २१ वर्ष ६ महीने का एक चक्र है और उसने समय के उपरान्त फिर वही पद्धत उसी तरह का उसी समय उस देश में आ पड़ता है । वृष आदि जन्म सृष्टि में भी सब इसी नियम के अनुसार देख पड़ते हैं । बीज वृक्ष से भरती पर गिरा, नया बीजा उगा, बढ़ने लगा, फला फूला, फिर बीज हुआ गिरा बीजा उगा इत्यादि । इसी तरह जाड़ा गर्मी दिन रात सुख दुःख स्वल्पता परतलता आदि सब इसी नियम पर बंधे हुये चक्र देरहे हैं । आज जो समस्त संसार को परास्त कर बड़ा बड़ा दिखाई देता है काल वही अपना चक्र पूरा करने पर जमीन में सेटा हुआ पराधीनता का दुःख फेलता देख पड़ेगा । ईश्वर की इस अद्भुत रचना में कोई ऐसी ताकत नहीं है जो प्रकृति के इन नियमों का उल्लंघन कर सके । जो बीज गिरी हुई है उसके लिये उम्मेद और खुशी का सीका है क्योंकि सुदरत का कानून यह बतलाता है कि इसके बादही उसके उठने की भारी है और वह फिर फिर उठेगा । पड़ताय वह बीज जो अपने मुकाबिले दूसरे को कुछ माल नहीं समझती क्योंकि इसके बाद Next stage सुदरत का कानून उसे गिरी हुई वृक्ष में लावेगा । इस समय हिन्दुस्तान-

न पर वह कानून सब भाँति लग रहा है । आज कल इसकी दशा बड़ी हीन दीन है बुद्धि पौरुष विद्या धन सब में हेटा हो रहा है । घेत भर अन्न मिलना कठिन हो रहा है । गाँवों में जाप देखिये तो पीपल के पेड़ के तले बीसों मनुष्यों को पिपरीली भीमते पाओगे । जिनके शरीर में साँस का नाम नहीं है पिपरीली के एक २ दाने के लिए जमीनखुलहार रहे हैं । दूसरे ओर शहरों में अभीर लोग नाच कूद खेल तमाशों में अपना धन लुटा रहे हैं, ऐयाशी में डूबे हुए प्याले पर प्याला चल रहा है; चार दोस्तों में ककूहें चढ़ाते हुए खैन से दिन काटते हैं । दीन मुजा क्या दुःख भेल रही है इस बात पर कभी ध्यान देने की उन्हें कोई जरूरत ही नहीं है । चारों ओर अनीति का हंका पिट रहा है । विवेक और विचार का कहीं नाम नहीं है । भारतवर्षीय स्वार्थ की तस्वीर बन रहे हैं । पर ये बुराइयाँ कानून कुदरत के तोड़ने की ताकत अजने में नहीं रखतीं । अनेक कारकों से देर ज़रूर लगेगी; बीनीयत का बीज जहद न लगेगा । भारतीयता का दृढ़ खाद मांगला है पर खाद के देने में जो दुल सहना पड़ेगा उससे सब लोग मुँह मोड़ते हैं; तकलीफ़ कीर्दे नहीं बरदाश्त किया चाहता और इसका कल फूल सभी तोड़ों चाहते हैं । बिना खाद पड़े पेड़ कभी हरा भरा हुआ है । रेगिस्तान और बकली धरती में फूट अलसता बहुतायत से सपजती है । भारत को गारत होते सहियों गुजर गई हैं । अन्न तक तो इसका बीज भल भुन गया होता । भारत के अच्छे दिनों में हमारे महात्मा ऋषि मुनि यदि बीज को संरक्षित न रखते और पूर्वज कभी गन्न अजने बाहु बल के विक्रम से इसे कायम न रखते । पश्चिम का पाला तो इसे बिलकुल लुप्त हुआ था कहीं नाम की शेष न रहता । नियम के अनुसार इस बार वह चक्र पूर्व की ओर से चला । जापान उसका अग्रसर हुआ है । कुदरती काहून की करतूत से अतु बिलकुल बदल गई है । कहीं २ हरियाली नज़र आने लगी है । बीज ने शुक्र २ जमीन पकड़ना शुरू किया है । किन्तु तरी अन्न तक उन बीज को न मिली थी । तब कुदरत के कानून के द्वारा अहाँ तहाँ देशभुरांग की दो चार बूँद भी टपकने लगी ।

माली जो सब चीज से बड़े धीधों को समझाए उन्हें जल्द से सबकी रक्षा के लिये उद्यत हो गये । पर वह माली सामान्य माली नहीं है । स्वामी राजकीय ने कहा है : "बिचको बुनिया का नाज़मसरा नहीं हिला सका वह मनुष्य अवश्य सारे संसार को हिला देगा" । ये माली वही तरह के निकले और तन मन से भारत की मुक्तिस्तान बनाने में लग पड़े । जब रही काद की कमी । वो जैसा इस समय राजनैतिक जोड़ बंध रहा है उससे जोड़ होता है कि लोग अपनी जान तक को सब काद में देने की बलिबुद्ध काद हो जाने की मुस्तैद हो रहे हैं । सब है 'ना हमस्तीतिवाहवम्' इस नहीं हैं ऐसा समझ लेने वाला जीम चाहे तीन साइस का काम कर डाल सकता है । और इसी की हवा देना में बड़ी कमी क्या चर्चा अभाव रहा है । पुरानी वासना के लोगों से यह समीद करना कि ये देश के काम में अपने की काद बना डालेंगे स्वयं है । काद बनने की आज्ञा, सब गये केहीं से अलबत्ता की ना सकी है जो स्कूल और कालेजों में अभी शिक्षा पा रहे हैं । भारत के भावी कल्याण सूचक चिन्ह प्रगट होने लगे हैं । देश की सेवा के लिये स्वयं सेवकों के दल बनने लगे हैं । इन स्वयं सेवकों का समूह इन देश चहारका बड़ा अच्छा द्वार है । देश सेवा ही को जिन्होंने मुख्य धर्म मान रक्खा है और इनकी तादाद दिनों दिन बढ़ रही है । जल्द यह समय इन देखेंगे कि स्वयं सेवक बड़े २ शहरों में क्या एक २ छोटे ग्राम में भी उपज लगे होंगे । पराधीन जाति की स्वच्छन्दता के योग्य बनाने के ये बहुत बड़े सुभ लक्षक हैं ।

आर० बी० शुक्ल

“यम्” क्या है ?

(लावनी)

(१)

कुछ करो न इससे केवल बुद्धि भरम् है

सोंचो यह क्या है जो कहलाता “यम्” है ।

यह नहीं “स्वदेशी आन्दोलन” का कल है ।

नहीं “वायकाट” “अथवा” “खराब” की कल है ॥

नहि भारत वासी नाम भी इस्का जाने ।

नहि क्रिया चलाने की इस्की पहचाने ॥

नहि कभी स्वप्न से देखी पल गरम् है ॥ सोंचो ॥

(२)

नहि समाचार कीहें लेखर बाजों से ।

• है हुआ प्रगट अथवा स्वदेश काजों से ।

नहि है “बन्दे मातरम्” मंत्र का कर्तव्य ।

यह दोष लगाना निश्चय निश्चया है सब ॥

नहि हिंदू वासियों का यह कभी करम् है ॥ सोंचो ॥

(३)

“यह” है एंग्लो-विद्वान् यज्ञ की भाषा ।

जिम्ने अंगरेजों को निश्चय भड़काया ॥

जो हुआ कुल निर्वोधी हिन्दुन ऊपर ।

दिससे यह बिकला इस स्वरूप में बनकर ॥

निश्चय जानों “यह” दिलाया पका धरम् है ॥ सोंचो ॥

(४)

है केवल इंग्लिश शिक्षा की बलिहारी ।

ये हैं मूर्ख देशों की रीतें सारी ॥

“यह” हिन्दूवासियों के दुःखों का सर है ॥

• जेरियों का समने सगला हुआ जहर है ॥

सम्पन्न भंडार का सबी कहें अपरम है ॥ सोंचो ॥

(५)

जब खूब सोच कर इसकी ज़रा विचारो ।
 श्री इतिहासों को पढ़ कर नमं निकारो ॥
 नहि कहीं बहक कर जब लखी करदेना ।
 फिर भी पीछे का ध्यान हृदय धर लेना ॥
 वहकाने वाला होता महा अपम है ॥ सोचो ॥

(६)

जब जब नृप जलपाचार महा करते हैं ।
 श्री प्रजा दुखी भिझाते ही हरते हैं ॥
 नहि दीनों की जब कहीं सुनाई होती ।
 तब इतिहासों की बात सत्य ही होती
 "नाथव" कहता, यह किस्का बुरा करन है ॥
 सोचो यह क्या है जो कहलाता बम् है ॥

मौखिक राजभक्ति ।

गवर्नेमेंट के कर्मचारी जो ऐसी चतुराई से हमारा शासन कर रहे हैं इन मौखिक राजमन्त्री को न जानते हैं सो नहीं है । कर्मचारी जब खूब समझे हुये हैं कि ऐसे लोगों के कथन का क्या गौरव है । हाल में यहां के कई एक ताल्लुकेदार और कतिपय महजनों ने बम् के गोले पर शोक प्रकाश करने की एक मीटिंग मेजोहाल मे की थी पढ़े लिखे लोग तथा वकील वर्ग इसमें शामिल न थे । इन लोगों का किश देखने वाला दिली दुश्मन पायोनियर ने इसे आप भी दिया है । जो स्पीच इसमें पढ़ी गई वह ऐसी भद्दी थी कि शिक्षित सबदली कभी इसपर सहमत नहीं हो सकती । इसमें एक रिकील्डून अवैतनिक डिटेक्टिव बनाने के अभिप्राय का भी है । सरकार इन लोगों का कहा मानती और प्रजा को उनका हक देने की प्रार्थना का सयाल करती तो कभी ऐसे सपद्रव न होते । तब मौखिक राजभक्ति के जोश में भर इस अवैतनिक डिटेक्टिव बनने की क्या जरूरत थी । अवैतनिक डिटेक्टिव के काम का दम भरने वालों से सरकार के अधिक शुभेच्छुक

हम, उन्हीं की कहिंजो मुल्की इन्तिजानी से सरकार की सुधार सुझाने वाले हैं। इतने कम लोगों की पब्लिक मीटिंग आज तक मेमोहाल में कभी नहीं हुई इससे सिद्ध हुआ कि यह मीटिंग निरालुशामदी लोगों की भी ऐसी ही की करतूल से यू० पी० और प्रान्तों के मुकाबिल पीछे हटा हुआ है और इसके उभड़ने की कम आशा है।

धम् से हल चल ।

इस समय हिन्दुस्थान में धम् के कारण जो हल चल गयी है उस की ओर केवल हिन्दुस्थान ही नहीं कुल दुनियां की आँखें लगी हैं। चाहे दुनियां के और देश इस की कड़ी आंच सह चुके हों किन्तु हिन्दुस्थान के लिये यह नई आंच है। इसका कारण ऐंग्लो इन्डियन पत्र स्वदेशी आन्दोलन बतलाते हैं। इसकी ओर के साथ दवाने का सकार को वे परामर्श देते हैं और अनेक कानून बनवाना चाहते हैं। उनकी लाल लाल आँखें गरम दल तथा उसके अंगुओं पर विशेष है। यदि वे लोग इस की तरह तब पहुंच कर इसकी जड़ का अनुसन्धान करते तो उनकी पता लग जाता कि इसका एक मात्र कारण एक देश व्यापी असन्तोष है। यह एक साधारण नियम है जब किसी उन्नत जाति के बुरे दिन आते हैं तब उसकी नई जातियां नये तेज और उत्साह से उत्साहित हो कर अपने बंध में कर लेती है और फिर धीरे २ अभिमान से अन्धे हो कर वे जेता अपने ज्ञान पक्ष को देते हैं। उनकी तुच्छ, नीच, गुलाम, समझते हैं। बात बात में दवा कर उनकी अनेकानेक कष्ट देते हैं। इस तरह दबते २ और कष्ट पाते उस मुझी हुई गुलाम जाति की तकलीफ और असन्तोष को भाग चीने के समान गलाती है और उसकी सब बेल कूट कर वह साफ और बलकदार बन जाती है। उसमें नये उत्साह की चमक आ जाती है देश भक्ति की प्रभा फैलती है और उसमें कुछ ऐसे वीर उत्पन्न हो जाते हैं जिनको देश के सामने प्राण क्या स्वर्ग भी तुल्य है।

केवल अंग्रेजी पत्र नहीं कुछ देशी पत्रों की राय भी उपरोक्त पक्षों से मिलती जुलती है। उनकी राय में ऐसी की देश भक्त कहना

महा अभ्यास है। लेकिन हम अभ्यास अभ्यास कुछ जानते ही नहीं और अभ्यास है भी नहीं। जब निर्धन का मुकाबला बलवान से पड़ता है तो बलवान की हथ्था ही अभ्यास समझी जाती है। जब कुछ में हार कर एक प्रतिद्वंद्वी कमजोर सिद्ध हो जाता है तो नेता की हथ्था ही उचित उक्ति कही जाती है। जब किसी अङ्गरेज और हिन्दुस्थानी का मुकद्दमा फौजदारी अदालत में होता है तो जिस बात में अङ्गरेज का फायदा है प्रायः वही अभ्यास होता है। देशी पत्रों में प्रधान माहरेट मुखपत्र आबु-दुब ने जो विचित्र सम्मति इस पर प्रगट किया है जरा उसको देखिये—“उस उपायों को काम में लाना देश के लिये अच्छा नहीं है। इस से शान्ति प्रिय लोगों को बह होता है इससे देश की उन्नति नहीं बढ़ती, यह कार्य प्रकृति के विरुद्ध है” ॥

उस उपायों को काम में लाना देश के लिये अच्छा और नहीं है यह बहुत ठीक है। शान्ति प्रिय लोगों को इससे बह होता है यह भी ठीक है। यह “कार्य प्रकृति के विरुद्ध है।” किन्तु धर्म के साथ धीरता आर्य लोगों के विरुद्ध नहीं है। धर्म बल धीरता ही जातियों को महान् बनाती है। वही सम्मता का मूल है। और यही और आर्य लोगों की परम प्रिय वस्तु है ॥ हम अपने प्रधान धर्म ग्रंथ वेद से लेकर उपनिषद् और पुराणों पर दृष्टिपात करते हैं तो आर्यों की धीर प्रकृति का सब परिचय मिलता है। भारत का गौरवसूर्य उठी समयसे अस्त है जब से आर्यगणों ने शान्त प्रकृति धारण किया। यूनानियों का गौरव तभी तक का जग्न तक उनमें धीरता थी। जब से रूमियों ने उनको परास्त किया चाहे वे लोग सम्मता में काव्यकला में बड़े मये हों लेकिन वह दृष्टान्त कदा। यम के संशय में जो लोग सकार की कड़ाई करने और इसको दवाने की सलाह देते हैं वे गवर्नेट के शत्रु हैं। यह बात इतिहासों से सिद्ध है ऐसी बातें कड़ाई से क्या दवाई जा सकती हैं? जब तक ऐङ्गलो इन्डियन पत्र कड़े लेखों से मेद भाव बढ़ाते जायेंगे; सकार प्रजा की पुकारों की उपेक्षा की दृष्टि से देखती जायगी; जिन अधिकारों के वे योग्य हैं उनके वे अयोग्य समित किये जायेंगे; सब से बढ़कर जब तक वे पैर की जवाला से दग्ध होकर जीवन त्याग करते जायेंगे, इसफल भी बढ़ता ही जायगी। B. शुक्ल-

P. H. 1938, 1000

॥ बच्चोंने तत्काल जानलिया ॥

देखिये दो बालिकायें इस लामकाये लीट्टी टकाको देखकर ऐसी प्रसन्न हो रही हैं

GULZARBAGH
12 JULY
00



आहा! यह तो
वही मांढा दवा
है जिससे हमारे
पेटका दर्द
मनछा हुआ था

हमारा सुधासिंधु इतना प्रसन्न हो चला है जिससे अब यह बात नि-
मित्त हो चुकी है कि मांढे लिकी बीमारियोंके लिये बिना पूछे ही लोग मंगाने
लिये कफ, खांसी, जखेका बुखार, हैजा, शूल, दस्त, संधूहरी, गठिया, ब-
हाना, जो मचलाना, बालकों के हरे पोले वस्तु और के करना इनको नि-
सुराफमें अच्छा करता है. इसके हजारों सार्ति फिकट मौजूद हैं जिनके लिये
१२५ चिन्नों सहित सूचीपत्र मंगाकर देखिये. मुफ्त में जेने सुधासिंधु को
की शांति ६ लेनेसे १ भेट १२ लेनेसे पांच व-

देखिये श्रीमान् राजा इन्द्रजीत प्रताप शाह बहादुर लमकुही जिला गोरखपुर
योग्य क्या खाका करते हैं।

महाशय आपका एक वरजन सुधासिंधु पहुँचा जो आपने मेजाया यह व-
ह लाम दापक है बुखार और पेटके रोगों में तो बहुत ही फायदेमन्द है और बहुत
ही फायदा करता है और महरबानि करके आध पाव, चन्दनादि से
कासारिह भेजिये। मंगाने का पता—

लेखपात्र शर्मा मालिक मुख संसार

National Library